

استاد الدوحة
أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
BIDDING NATION QATAR
qatar 2022
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 423 ـ الخميس 1 أكتوبر 2009 م ـ 12 شوال 1430 هـ ـ ريالان
«ميدو»: أنتظر استدعاء ميتسو على «أحر من الجمر»
مع الكبار
مصير «الفراعنة» بيد الآزوري في مونديال الشباب
خليجي
تبعات «زلزال» الأخضر مستمرة!
عربي
الفيصلي قادم لألقاب جديدة
عالمي
الخبرة وحدها لا تكفي لسحرة السامبا

عودة كيم وكابوري تدعم حظوظ العربي

شارك المحترفان البرازيليان كيم وكابوري في الوحدة التدريبية التي خاضها العرباوية أمس استعدادا للقاء بعد غد مع الخريطيات في دوري نجوم قطر.
واستعاد اللاعبان فرصة المشاركة في التشكيلة الأساسية لفريق العربي بنسبة كبيرة رغم ان قرار زجهما يعود الى قناعة المدرب شتيلكة.
وعودة هذين اللاعبين تمثل اضافة جيدة للفريق الذي يسعى لمواصلة الخط البياني المتصاعد لعروضه ونتائجه. وكان كيم وكابوري قد تعرضا للاصابة في الجولة الاولى من الدوري امام السيلية حيث تعرض كيم لاصابة في الكاحل بينما تعرض كابوري الى تمزق.



الدوحة – محمد المنصوري

غياب الحكام الأجانب عن الجولة الرابعة للدوري

جاءت تعيينات لجنة الحكام في الاتحاد القطري للجولة الرابعة من دوري نجوم قطر لتمنح الحكام القطريين ادارة المباريات الست وذلك للمرة الاولى منذ انطلاق دوري الموسم الحالي..
وخلت التعيينات من اسماء الحكام الاجانب حيث من المقرر ان يقود لقاء الخريطيات والعربي عبدالرحمن عبدو الى جانب خالد ممدوح وجمعة بورشيد فيما يقود لقاء الاهلي والوكرة فهد جابر ومحمد عبدالعليم ومحمد الشهراني..
ويقود مباراتي يوم الاحد مولى حسين ووليد المناعي وعلي عيسى للقاء الشمال والسد فيما يدير مباراة قطر والخور بنجر الدوسري ومعه افوك بهجاجي وسالم النعيمي..
ويدير مباراة الريان وام صلال الحكم الدولي عبدالله البلوشي الذي يعاونه محمد طرمان ورمزان الرمزاني فيما يقود خميس المري مباراة الغرافة والسيلية الى جانب طارق مشعل ونايف المسلماني.

الدوحة – استاد الدوحة

العنابي يعتذر عن مباراة اليمن الودية





ارسلت لجنة المنتخبات الوطنية بالاتحاد القطري لكرة القدم اعتذارها للاتحاد اليمني لكرة القدم والذي كان قد طلب في وقت سابق مطلع الاسبوع الحالي إجراء مباراة ودية تجمع المنتخبين في الاول أو السابع من نوفمبر المقبل.
وجاء اعتذار المنتخب الوطني القطري بسبب إنشغال اللاعبين مع أنديتهم خلال المسابقات المحلية الامر الذي يصعب من إقامة المباراة في الموعد المحدد.

الدوحة – استاد الدوحة

المناعي والشرشني اجتازا «كوبر»



اجتاز الحكم الدولي المساعد وليد المناعي وزميله الحكم حسين الشرشني اختبارات «كوبر» التي أقيمت لحكام الكرة القطريين بينما لم يوفق الحكم علي طالب اليزيدي في اجتياز هذه الاختبارات.
وقد أسندت للمناعي مهمة إدارة مباراة الريان والسيلية في دوري الرديف خلال الأسبوع الماضي علما أن المناعي كان قد أخفق في اختبارين سابقين.

الدوحة – استاد الدوحة

العنابي الصغير يطير إلى اليمن اليوم للمشاركة في الاستحقاق الآسيوي

يتوجه ظهر اليوم الخميس المنتخب الوطني للناشئين إلى العاصمة اليمنية صنعاء بغرض الدخول في معسكر استعدادي اخير يستمر حتى السابع من أكتوبر الجاري قبل الدخول الى استحقاق تصفيات كأس اسيا المؤهل إلى نهائيات بطولة كأس آسيا 2010 والذي سيدخله المنتخب في الفترة من الثامن وحتى الثامن عشر من أكتوبر الجاري، وكانت قرعة البطولة قد اوقعت العنابي الصغير في المجموعة الثالثة والتي ضمت إلى جانبه منتخبات اليمن المستضيف للتصفيات، ومنتخبات العراق وسوريا وفلسطين وبوتان.
ويستهل العنابي الصغير مواجهاته في التصفيات بمواجهة المنتخب الفلسطيني في أول أيام المنافسات، وتضم بعثة المنتخب 22 لاعبا هم فهد يونس احمد ويوسف الانصاري ومحمد عبدالحميد مانع في حراسة المرمى، والماس فريد الماس وخالد عبد القادر عوض وحسن المهندي واحمد مفيد سالم ويوسف محسن وعلي بنشجنبه جمال وطلال عبد العزيز نابينا في الدفاع، وعبد المجيد عناد الديري ومحمد محجوب واحمد محجوب وراشد المنصوري وعلي قادري واحمد ياسر محمدي وعبد العزيز علي قنبر وهشام كمال ومحسن سعيد الجربوعي في وسط الميدان، ومحمد جمال العجمي وناصر الكعبي وفهد علي شنين في خط الهجوم.

ناصر الحربي

العتريس.. في اسرة تحرير «استاد الدوحة»



انضم الى اسرة تحرير «استاد الدوحة» الزميل طارق العتريس الصحفي في الأهرام القاهرية ليشكل اضافة جديدة ومميزة الى مسيرة الجريدة. وسبق للزميل العتريس ان عمل في الزميلة «الوطن» القطرية الغراء وكان ضمن فريق عملها الذي أسس القسم الرياضي عام 1995 واستمر فيها حتى عام 2003 عندما عاد الى مؤسسة الأهرام التي كان قد انطلق منها الى عالم الصحافة قبل عقدين من السنين وعمل سكرتير تحرير الرياضة في مجلة الشباب احدى اصدارات الأهرام. مرحبا بالزميل أبي عمر وبالتوفيق والفلاح.

اسبيتار يجهز فاغنر للعودة إلى الأهلي

يتواصل غياب لاعب الوسط فاغنر عن صفوف الأهلي بسبب الإصابة التي تعرض لها في الرباط الخارجي لركبته اثناء مباراة فريقه أمام الشمال ضمن منافسات الأسبوع الأول من دوري نجوم قطر. وأكد مصدر مقرب من "العميد" أن فاغنر يتابع عملية العلاج الطبيعي بمستشفى الطب الرياضي (اسبيتار) وأنه يحتاج لحوالي الشهر لكي يعود للملاعب ويستأنف نشاطه في الأهلي. وكان فاغنر أحد العناصر الأساسية التي تألقت في الموسم الماضي بدوري الدرجة الثانية وساهم في عودة الأهلي لدوري النجوم..

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا



لازاروني قال : على المحترفين أن يضبطوا أنفسهم خارج الملعب...
قلنا : ليس على المحترفين فقط ياكوتش!

حمد مبارك قال : أعترف بمسؤوليتي عن هدف التعادل...
قلنا : المهم الا تضطر غدا الى تحمل وزر هدف الخسارة.

بونياك مدرب العروبة العماني قال : سياستيان أفضل لاعب في الخليج وأتمنى ان يكون معي...
قلنا : اذا فريقك يلعب بالآسيوية ممكن التفاوض.

طلال البلوشي قال : انتقادات الجماهير صدمتني...
قلنا : الجمهور مثل البورصة واللاعب هو المؤشر!

علي العلي قال: هناك أزمة حقيقية ويجب ألا ندفن رؤوسنا في الرمال...
قلنا : ويجب ان نكشف من هو المسؤول عن الخسارة.

سعود بن ناصر قال : المطالبة بإقالتي طبيعية جدا...
قلنا : وماذا عن قبولك بها.

علاء حبيل قال : عشت أجمل أيام حياتي في الغرافة...
قلنا : وأم صلال يعيش أجمل أيام حياته من دونك.



لخضر بلومي قال : لم ألعب في البارسا فكان البديل مارادونا...
قلنا : «هو شخط بس ما شخطش أوي»

فايندونو قال : الفريق يعاني من الم بسيط وليس في الإنعاش...
قلنا : لكنه ألم في العمود الفقري!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١٫٥ GBP

سلامي يا ام صلال

قبل أن يتحقق ما اسميناه وقتها انجازا على ايدي لاعبي ام صلال وذلك في الساعات القليلة التي سبقت لقاء هذا الفريق المكافح مع نادي الهلال السعودي سعيا للوصول الى دور الثمانية في بطولة دوري ابطال آسيا بنسختها الحالية تبنينا في استاد الدوحة نظرية تأجيل محاسبة استراتيجية فيصل بن احمد رئيس النادي الذي ضحى على اساسها بمباراته مع الاتحاد السعودي تحاشيا لامكانية ايقاف اكثر من خمسة لاعبين في مباراة الهلال الحاسمة مع ان نتيجة تلك المباراة كانت سباعية قاسية بمقدورها ضعضعة كيان أي فريق مهما كانت قوته مع ان القلة من الوسائل الاعلامية الاخرى اخذت خيار الهجوم على صقور برزان مستغلة لاعتبارات اخرى تلك النتيجة الكبيرة التي كان يعتقد معها ان القائمة لن تقوم مجددا لابناء جيرار جيلي.

وقبل مواجهة دور الاربعة والتي يا سبحان الله ترافقت مع ذات الهجوم من ذات الاقلام اخترنا في استاد الدوحة خياراً مسؤولاً وهو ان الصقور لم يرموا المنديل الابيض بعد وان فرصتهم مازالت قائمة وبشكل كبير على الرغم من الخسارتين القاسيتين المحليتين اللتين تعرضوا لهما في دوري نجوم قطر امام كل من السد والوكرة لنخرج على القراء بغلاف اضحك البعض علينا واستغرب البعض الاخر وهو الذي حمل العنوان التالي: آسيوياً الصقور «غير».

وهنا اصدقكم القول انه على الرغم من ان قناعتنا كانت كبيرة جدا ان نادي ام صلال قادر على الوقوف في وجه كبار آسيا طالما ان لاعبيه لم يقعوا طوال مراحل هذه البطولة في فخ الرهبة من اسماء لاعبي الفرق المنافسة لكننا في الوقت نفسه رضينا على انفسنا ان نلعب دورا نفسيا يؤثر ايجابيا على مسيرة الفريق الذي في طريقه لاعادة البريق الى الاندية القطرية بعد غياب غير قصير عن اضواء الانتصارات الرنانة لذلك كان العنوان الذي نعتز به كثيرا والذي اعتبرناه. حلقة صغيرة في سلسلة الاسباب الى ادت الى تحقيق ما يشبه الاعجاز بوصول ام صلال الى مربع الكبار الاسيوي.

لاصل الى اكثر ما لفت نظري في تصريح رئيس نادي ام صلال الذي ادلى به للزميل الجديد. القديم طارق العتريس الذي ارحب به واحداً مميزاً من ضمن اسرة تحرير استاد الدوحة. عندما اكد فيصل بن احمد ان هذا النجاح هو احدى الاوراق التي من الممكن ان تضاف الى اوراق ملف قطر لاستضافة مونديال 2022 وهو فعلا كلام دقيق ومسؤول خصوصا وان المرحلة المقبلة من مراحل الحياة الجنينية لمونديال الشرق الاوسط تحتاج الى الكثير من الاوراق بغض النظر عن كبر هذه الاوراق او صغرها.

ومن خلال شكره للجماهير التي واكبت الفريق في مباراة الذهاب او تلك التي وضعت ايديها على قلوبها طوال مباراة الاياب اجده مدخلا مباشرا الى الجماهير القطرية التي اعتقد انها ستكون على الموعد الاسيوي المقبل بعد ما يقارب العشرين يوما للوقوف خلف صقور برزان من جهة ولاعطاء دليل جديد ان عودة الحياة الى المدرجات تحتاج الى انجازات وهل هناك انجاز افضل من الوصول الى نهائي دوري ابطال آسيا والسعي لتمثيل آسيا في بطولة كأس العالم للاندية؟

وعودة الى الاقلام التي من المؤكد انها سالت بالامس على صفحات ملاحق اليوم بأحلى العناوين الرنانة التي تمجد انجاز ام صلال اود ان اطرح عليها تساؤلا مباشرا وهو: هل سننتظر الى ما قبل المباراة المقبلة لام صلال مع بوهانغ ستيلرز لنقرأ لكم مجددا كلمات هجمة اصبح من حقنا ان نجزم انها مبرمجة لغاية غير عفوية لنتبعه باستفسار غير مباشر لكنه اوضح حتى من المباشر وهو: وهل توجيه الانتقادات العبثية والطفولية قبل اي استحقاق هام وكبير لا يعتبر اساءة وطنية على اعتبار ان نتائج ام صلال تدون تحت خانة العديد من الملفات الوطنية!

اخيراً اقول انه من الناحية الفنية لابد لنا جميعا من رفع القبعة لكل من ساهم في اطلاق دوري الرديف منذ عامه الاول والمحافظة على ديمومته حتى الان فهو من اهم العوامل ان لم يكن العامل الاوحد الذي منع حصول هزة على صعيد الاندية القطرية عندما استغنت عن لاعبين اجنبيين اثنين مع قرار تقليص عدد اللاعبين المحترفين الاجانب من ستة الى اربعة بل نستطيع القول انه من اهم العوامل التي ساهمت في إظهار تباشير امكانية حصول نقلة نوعية فنية على صعيد الكرة القطرية على الرغم من الهجمة الانتقادية الكبيرة التي تعرض لها هذا الدوري من جانب من يبحثون دائما عن أي جنازة ليشبعوا لطما.

الكلمة السواء: الحظ الجيد مهم لكن الجدارة هي الأهم.

مدير التحرير

المطالبة مستمرة والكل «يغني على ليلاه»!

جائزة نادي القرن لن تبصر النور نهائياً!



كثر الحديث منذ مطلع القرن الحالي عن لقب نادي القرن الآسيوي وكثرت معه مطالبة الاتحاد الآسيوي بتبني هذا اللقب واعطائه لمن يستحق وازدادت مؤخرا نغمة المطالبة خصوصا من جانب جماهير نادي الهلال السعودي التي لديها القناعة المطلقة أن الفائز باللقب لا محالة هو زعيم الأندية السعودية وازدادت معه حدة الضغط الى الدرجة التي كشف معها محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي أن احد جماهير الهلال طالبه باللقب داخل المسجد الحرام بجوار الكعبة اثناء قيامه باداء مناسك الحج.

في الوقت الحالي اصبح الحديث حدثا بحد ذاته مع قيام «شركة» الاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ وهي مؤسسة خاصة تتوخى الربح لا ترتبط لا من قريب ولا من بعيد بالاتحاد الدولي أو أي من الاتحادات القارية باعلان نادي الهلال نادي القرن الآسيوي مستندة الى معايير وضعتها هي شخصيا ليقابل هذا الاعلان بافراح منقطعة النظير داخل نادي الهلال بل وتوسعت التحركات الى مطالبة الاتحاد الآسيوي بالانصياع لما اقدمت عليه هذه الشركة الخاصة التي لا تعتبر جائزتها رسمية أو ملزمة لأي طرف رسمي قاري كان أو دولي.

من أجل الحقيقة

«استاد الدوحة» ابحرت في عباب الموضوع الحساس من أجل أن تصل الى حقائق الامور فتوصلت الى ما يلي وهي التي تضعه بين ايدي قرائها سعيا منها لوضع النقاط على الحروف.

ارتفاع حدة المطالبة بلقب نادي القرن ارتفعت مؤخرا خصوصا بعد ندوة الزميلة «الرياضية» التي اقيمت خلال شهر رمضان الفائت في العاصمة السعودية الرياض والتي اكد من خلالها انه ليس على اجندة الاتحاد الآسيوي لا اليوم ولا الغد بند نادي القرن الآسيوي بل اكثر من ذلك شدد على أن هذا الموضوع لم يطرح يوما في أي اجتماع للاتحاد الآسيوي سواء اثناء قيادته هذا الاتحاد منذ عام 2002 أو قبل ذلك في الفترة التي كان بها بيتر فيلبان هو الحام الاوحد في الاتحاد القاري.

لم يكتف في تلك الندوة رئيس الاتحاد الآسيوي بالتأكيد على أن جائزة نادي القرن لن تبصر النور نهائيا بل استطرد كاشفا عن حصول مناقشة جدية لجائزة نادي العقد التي من الممكن وفقا لكلام بن همام أن تجد طريقها الى أيدي فائزيها العام المقبل على اعتبار أن العقد الاول من الالفية الثالثة شارف على نهايته وهو الامر الذي استثار الهلاليين تحديدا بسبب أن الجائزة الرسمية الاولى الممنوحة من الاتحاد الآسيوي الى أحد أنديته القارية أقرب الى نادي الاتحاد السعودي الخصم اللدود لمواطنه الهلال وذلك وفقا للنتائج الاكثر من ايجابية التي حققها عميد الأندية السعودية قاريا ويكفي القول انه حقق بمفرده دون غيره من الأندية الآسيوية لقب دوري أبطال آسيا مرتين متتاليتين عامي 2004 و 2005 الى جانب تحقيق نتائج ايجابية أخرى في نسخات أخرى وصل خلالها الى أدوار متقدمة.

ماذا لو فاز «الاتي»؟

إضافة الى كلام بن همام الحاسم عن لقب نادي القرن والى جانب امكانية فوز «الاتي» وهو اللقب المفضل لمشجعي الاتحاد بجائزة نادي العقد كان هناك سببا داخليا اكبر حفز الهلاليين اكثر للمساعدة على رمي القنبلة الدخانية التي رميت بأيدي المسؤولين في «شركة» الاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ وهي الصعود الناري السريع لنادي النصر الخصم التقليدي للهلال في العاصمة الرياض خصوصا وأن مباراتهم الأخيرة التي انته بالتعادل الايجابي 2 – 2 فتحت الباب على مصرعيه أمام أمور عديدة من اهمها حقيقة أن نادي النصر لا يقل جماهيرية عن الهلال بل من الممكن أن يكون اكثر منه جماهيرية الى جانب نقطة أخرى وهي المستوى الفني فبعد أن كانت المنافسة على البطولات الرئيسية السعودية موزعة بشكل شبه كامل بين الاتحاد والهلال أي بمعناه بعد أن كانت القسمة الرئيسية على اثنين أصبحت البوادر الحالية تقول إن القسمة قد تصبح على ثلاثة لذلك كان لا بد من جرعة انعاشية في جسد الهلال الذي وجد ضالته في جائزة شركة الاحصاء والتاريخ الخاصة التي قال عنها احدهم وهو الكلام الذي لا نتبناه الى الآن انها أي هذه الجائزة هي جائزة ما يطلبه الاسخى كما لم يخف الزميل حسن المستكاوي استياءه من هذا الاتحاد عندما اطلق عليه مسمى اتحاد التهريج والاحصاء وذلك على خلفية رمي الوقود على نار حرب نادي القرن المستعرة بين ناديي الأهلي والزملك المصريين علما أن الوضع هناك مختلف لأن الاتحاد الإفريقي كان في منتصف التسعينيات قد وضع معايير لجائزة نادي القرن أي قبل انتهاء بطولاته وقبل معرفته وفقا لهذه المعايير من من الممكن أن يفوز بالجائزة التي وجدت في النهاية طريقها الى الخزائن الحمراء عن جدارة واستحقاق وبمنتهى الشفافية.

زوبعة لن تهدأ

في النهاية نشير الى أن هذه الزوبعة التي انطلقت مؤخرا والتي لن تهدأ في المدى المنظور لن تستطيع مهما كانت عاتية من اخفاء الحقيقة التي تقول إن جائزة شركة الاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ هي جائزة غير رسمية وغير معترف بها لا من الاتحاد الدولي الفيفا ولا من الاتحاد الآسيوي الذي يرفض أن يتبنى جائزة لم يتم وضع معايير لها بوقت مبكر قبل انتهاء القرن الفائت الذي اصبح يفصلنا عنه مدة عشر سنوات إلا قليلا.





لقب نادي العقد هو البديل.. وبن همام قطع الشك باليقين

فرص تعويض التعثر ضئيلة..

«فوبيا» القسمين تخدع أندية دوري نجوم قطر

محمود الفضلي ونزار عجيب

تحرّق الشارع الكروي القطري بمراقبيه ومتابعيه وجماهيره شوقا لانطلاقة النسخة الثانيه لدوري نجوم قطر عطفا على المستجدات التي طرأت على تعليمات هذا الموسم خصوصا في التخلص من جزئية نظام الاقسام الثلاثة والعودة الى القسمين تطبيقا لنظام الذهاب والاياب، وكان عزاء الاتحاد هو زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى من عشرة الى ١٢ فريق تماشيا مع المعايير التي طلبها الاتحاد الاسيوي...

فما دار في خلد هؤلاء المنتظرين بطولة استثنائية، ان الاجهزة الادارية والفنية للأنديه ستدرك بان فرصة تعويض التعثرات في الدوري ذي القسمين ضئيلة جدا، خلافا لما ظل يجري في سابق السنوات، وبالتالي ستعكف تلك الادارات على اعداد فرقها بالشكل الامثل للبطولة لاستهلالها بقوة واظهار البأس بالتشبث بكل نقطة وبمساعي متابينة حسب المثل العربي «كل يغني على ليلاه» فالطامحون باللقب سيكشفون ما يثبت طموحهم، وسيتسلح الساعون للاحتفاظ بمقاعد الاضواء بالعزيمة والإصرار رفضا لانصياع بأمر الكبار، فيما سيتضاعف أمل من توسطوا سلم الترتيب في المواسم الاخيره لإيجاد طرق الولوج الى المربع الذهبي...

وهذا كله سينعكس بالإيجاب على المستوى الفني للدوري لجني مكاسب اخرى ايضا، سواء بالحضور الفاعل للعناصر المحلية على اعتبار ان الاتحاد قلص ايضا عدد اللاعبين المحترفين من ستة الى اربعة، او بالفوائد التي ستعود على المنتخبات الوطنية.. ولعل هؤلاء المنتظرين الغوا من فكرهم المبدأ القديم الذي ما انفكت اغلب الاندية تسير عليه، والمتمثل باعتبار الاسابيع الاولى من عمر الدوري ذي الاقسام الثلاثة مرحلة الاعداد الفعلي لفرقها.

ولكن يبدو ان كل هذه التوقعات سرعان ما ذهبت ادراج الرياح، عندما نسخت اغلب الفرق الصورة الرتيبة ذاتها التي عهدناها في سابق المواسم من الدوري ذي الاقسام الثلاثة، والادهى من ذلك ان ثوب التواضع في الاسابيع الثلاث الاولى ارتداه الكبار، فيما حاول الصغار ان يخلعوه عنهم. التفسير المنطقي لما يجري يؤكد بأن البعض ربما ما زال يعيش فوبيا الاقسام الثلاثة، وما ادل على ذلك مما يصدر عن لسان اللاعبين والمدربين والاداريين ردا على الصورة الهزيلة التي يظهر عليها فريقهم، بأن التعويض قادم، وهي التصريحات التي لا تعدو كونها ابر تخدير تزيح الالم مؤقتا ولا تعالج العطب حتى يستأصل.

«استاد الدوحة» فتحت هذا الملف، وراحت ترصد انطلاقة النسخة الجديدة لدوري نجوم قطر من واقع ما كان متوقعا لها من ظهور مختلف، فخلصت الى ان شيئا جديدا لم يطرأ، فكان التوقع الايجابي مجرد حبر على ورق، فالظواهر والشواهد التي سنسوقها في هذه المساحة، كفيلة بأن تؤكد خيبة الامل التي اصابت الجماهير من انطلاقة الدوري بأسابيعه الثلاث، ومن يقول ان الوقت مبكرا للحكم، نقول إن ما نقدمه في هذا الموضوع ليس الا رصدا لانطلاقة الدوري.

أم صلال جسد في المحلية وروح في الآسيوية

قمة التناقض في الصورة التي يقدمها صقور برزان في الدوري وهو ما يعد امتدادا لما جرى في أواخر الموسم الماضي من حيث تلقي الخسائر تباعا في الدوري، والظهور بشكل جيد بدوري ابطال اسيا، مما دفعنا في «استاد الدوحة» ان نطلق العنوان الشهير «ام صلال في الاسيويه غير» مع انه في الاصل يجب ان يكون الفريق هو نفسه على الصعيدين المحلي والقاري، فمن غير المعقول ان يكون الصقور قاهري الفرق العنيدة بدوري المحترفين الاسيوي، يتذيلون جدول الترتيب بخسارتين متتاليتين احداهما ثقيلة جدا وبخماسية.. من الواضح ان الفريق البرتقالي في الاستحقاق المحلي ظل يظهر جسدا فقط، فيما الروح تبقى دائما معلقة مع دوري المحترفين الاسيوي.

الكبار لم يقدموا ما هو مقنع.. والأعطاب واضحة

لم يخف على احد ان هيبة الكبار المرشحين لنيل درع الدوري، ربما تقلصت في الاسابيع الثلاثة الاولى، قد لا يكون الامر متعلقا بالنتائج بقدر ما يتعلق بالظهور غير المقنع لاغلبهم، وقد نخص اولا الغرافة والسد.. ونسأل: هل هذا هو الغرافة بطل النسختين السابقتين من الدوري الساعي لحصد اللقب الثالث؟.. وهل السد ظهر مقنعا كي يستنسخ الفريق الذهبي الذي ظفر بكل بطولات اتحاد كرة القدم في الدرجة الاولى في موسم 2006/2007؟؟؟

نزيف النقاط إلى أين؟

صحيح ان النزيف النقطي لا يبدو كبيرا، على اعتبار ان كل فريق خسر نقطتين بوقوعهما بفخ التعادل في الاسبوع الثالث، ولكن ثمة ما سبق هذا التعادل كان يحمل اشارات له، فبالنسبة للغرافة ورغم انتصاره على الخور برباعية مقابل هدف وفوزه على الشمال بهدفين لهدف، الا انه لم يكن مقنعا بالمرة خصوصا على صعيد اللعب الجماعي وآلية التنفيذ الخططي التي يشوبها عطب واضح، وعليه فإن التعثر امام العربي بالتعادل لم يكن امرا مستغربا بالمرة، مع الاشارة الى ان الغرافة كان قريبا من الخسارة، جراء الانانية وحالات التفرد التي ارادها النجوم الذين تزخر بهم صفوف الفريق، وفي هذا التعادل اشارة يجب على كايو جونيور ان يتنبه لها، والا فربما يجد ما لا تحمد عقباه.

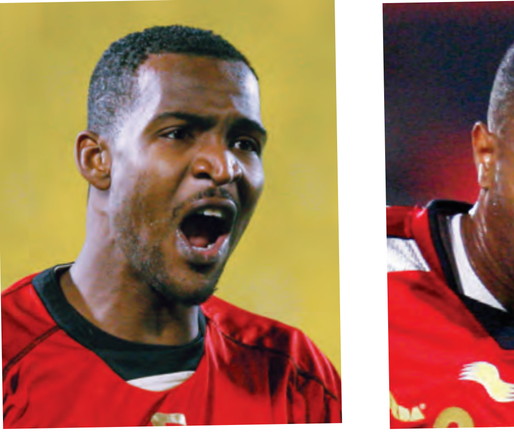
في السد الامر كان مختلفا نوعا ما، فبعد بداية ربما طيبة من الناحية التكتيكية بتحقيق انتصارين على حساب ام صلال والاهلي، ولكن ما جرى امام الخريطيات كان محرجا للغاية للمدرب الروماني كوزمين، على اعتبار ان الخريطيات الذي احتفظ بمقعده في الاضواء بقرار اتحادي كان الطرف الافضل وكاد ان يخرج منتصرا لولا غلطة الشاطر خليفة ابو بكر حارس المرمى.

وعن الريان حدث ولا حرج، فشتان بين الفريق الذي نراه حاليا وبين الفريق الذي لعب على مقربة من اغلب القاب الموسم المنصرم.. فالفريق بالصورة التي هو عليها الآن ربما ليس بمقدوره المنافسة حتى على مقعد متوسط في الدوري، ناهيك عن ان استمرار الوضع على ما هو عليه في قادم المواجهات التي ربما سيختلف فيها شكل المنافس، فسيجعل الوضع مأساويا...

عندما يكبر الصغار

في الوقت الذي توقعنا فيه ان تتوخى الفرق الكبيرة الحذر في استهلال مشوارها في البطولة، فإننا نشهد قلبا لهذا التوقع رأسا على عقب، ذلك ان الفرق التي تعد في الموازين الفنية صغيرة خصوصا في جزئية الامكانات والمقومات، هي التي سجلت انطلاقة مقنعة، فهذا الخريطيات وقد كشف انه استعد بالشكل الامثل للدوري، وكذلك فعل الشمال الذي خسر بشرف امام الغرافة وخطف الفوز من الخور.. يبدو ان الاحراج للكبار قادم لا محالة، فالإصرار الذي يبديه الفريقان اللذان جئنا على ذكرهما كمثل فقط، يمكن ان ينتقل الى اندية اخرى تملك مقومات رفض الانصياع بامر الكبار، كما الاهلي والسيلية.

الريان رفض مبادلة مصبح بمجدي فخسر الاثنين





بعد النتائج السيئة التي خرج بها الفريق الرياني في دوري الموسم الحالي وحصوله على اربع نقاط فقط من ثلاث مباريات بدأ الندم على عدم التعاقد مع لاعب الوسط مجدي صديق بعد ان كانت مطالب السد بقيده مع الريان تتمثل في انتقال الظهير عبدالرحمن مصبح.. وكانت هذه الصفقة وجدت معارضة من قبل الريان الذي تمسك بمصبح رغم حاجته الماسة لخدمات مجدي صديق الذي قدم موسما كبيرا مع الفريق قبل عودته الى السد..

والاغرب من كل ذلك ان اللاعب عبدالرحمن مصبح جلس في مباراتين على مقاعد الاحتياط حيث شارك حامد اسماعيل في الناحية اليمنى ومشعل مبارك في اليسرى ليكون الفريق الرياني قد خسر جهود اللاعبين فهو لم يستفد من مصبح كلاعب اساسي في ظل وجود حامد ومشعل وايضا لم يكسب لاعبا في حجم مجدي الذي كان باكيتا في حاجة كبيرة لخدماته بعد ظهور خط وسط الريان مشلولا وغير قادر على تقديم المستوى المطلوب رغم وجود ثلاثة من لاعبي المحور وهم مبارك رشتيه ويونس علي ومحمد ياسر..

الجولات الاولى للدوري كشفت سوء تقدير الإدارة الريانية للصفقة والتي كانت ستكون في مصلحة الفريق وقد تشهد فترة الانتقالات الشتوية فتح الملف من جديد لنرى مجدي صديق مرة اخرى بصفوف الريان...

أزمة الريانيين وعدم جاهزية اللاعبين المحترفين



سقط الريان سريعا في الامتار الاولى لدوري النجوم بعد ان خسر من الفريق القطراوي بالخمسة وتعادل مع السيلية وفاز على الخريطيات بشق الانفس.. ويبدو ان الفريق الرياني دفع فاتورة عدم اكتمال جاهزية اللاعبين المحترفين والذين كان من المفترض ان يشكلوا الاضافة بالفريق ويأخذوا بيده في الازمات وسوء النتائج... وبعد مرور ثلاث جولات وضح ان اللاعبين المحترفين الثلاثة ديانييه وباسكال والسوب الاسترالي في حاجة الى من يأخذ بيدهم بعد ان ظهروا بمستوى متواضع للغاية...

ووضح ان الفترة الطويلة التي امضاها الريان في معسكر النمسا ذهبت ادراج الرياح لانها كانت منقوصة في ظل عدم اكتمال انضمام اللاعبين المحترفين وعدم خوض الفريق سوى ثلاث مباريات فقط...

مع كل هذه المعطيات ظهر عجز المدرب باكيتا في تقديم الحلول لان المدرب البرازيلي اعتاد على قيادة الفريق والمنتخبات الجاهزة ولم يكن له دور كبير طوال تاريخه التدريبي في تأسيس الفرق والمساهمة في اظهار عناصر جيدة وتطويرها لتكون في حالة فنية مختلفة...

بسبب رداءة أرضيته..

ملعب الخور يهدد اللاعبين بإصابات محتملة!!



بعد مرور ثلاث جولات فقط من عمر دوري النجوم القطري للموسم الحالي بدأت شكوى بعض اللاعبين من تردي حالة ارضية ملعب الخور وهو ما اصبح يهدد الكثير من اللاعبين بخطر الاصابات المتنوعة.. ملعب الخور الذي دخل في خدمة استضافة مباريات الدوري اعتبارا من القسم الثاني في دوري الموسم الماضي مع ملعب الوكرة يبدو ان تأهيله لم يكن كما يجب ليتحمل استضافة مباريات فريقين هما الخور والشمال في الموسم الحالي لان ضغط المباريات عليه يجعله حالته تسوء في كل جولة.. والاغرب من ذلك ان برمجة دوري النجوم وضعت عليه فريق الشمال ليلعب مبارياته في الجولات الخمس الاولى على التوالي قبل ان يخرج في الجولة السادسة لمواجهة ام صلال على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة..

برمجة مباريات الشمال الخمس الاولى على التوالي في ملعب لا يقبل الضغط الكبير يعتبر من الملاحظات والتي كان لابد للاتحاد القطري ان يراعيها لان مبدأ نظام الذهاب والاياب مفقود تماما ليظهر الشمال وكأنه يلعب بنظام التجمع لان مبدأ الذهاب والاياب يعطي الفريق الحق في لعب مباراة في ملعبه ويخرج للمباراة التي تليها خارج ميدانه..

ملعب الخور يحتاج الى عمل كبير لان فريق الشمال سيلعب عليه سبع مباريات من 11 في القسم الاول وهذا يعني انه سيلعب سبع مباريات في القسم الثاني خارج ملعبه مقابل اربع وهذا يوضح ان الضغط على الملعب في القسم الاول كبير جدا.. ولا ننسى ايضا ان فريق الخور يلعب على ذات الملعب وتمت برمجة خمس مباريات في القسم الاول على ان يخوض ستة في الثاني...

ملعب الخور في حاجة الى صيانة اكبر واهتمام اكثر حتى يكون بالشكل الذي يسمح للاعبين والاندية اللعب عليه دون التعرض لاي خطر من الاصابات بسبب ارضية الملعب والتي يجب ألا تكون اقل من ارضية ملعبي الريان والغرافة على سبيل المثال حتى تتحمل ضغط المباريات وتكون في حالة جيدة..

مغادرو صفوف العربي «يتألقون»



برز الكثير من اللاعبين المغادرين لصفوف النادي العربي في الموسم الحالي او المواسم الماضية مع اندية اخرى ليقدموا مستوى جيدا عكس ما كان عندما لعبوا في العربي.. ورغم ان هؤلاء اللاعبين لم تكن صورتهم واضحة مع الفريق العرباوي الا انهم شكلوا العماد الاساسي للاندية التي انتقلوا لها ليقدموا وجها مختلفا في مباريات الدوري.. ويأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين المدافع ابراهيم الغانم الذي احتل مكانه الاساسي في تشكيلة نادي الغرافة مع المدرب البرازيلي كايو جونيور من بداية الموسم.. ورغم ان ابراهيم كان احتياطيا في اغلب فترات الموسم الماضي مع الالماني شتيلكه مدرب العربي الا ان اللاعب ظهر بمستوى مميز في مباريات الغرافة وشكل اضافة لبطل الدوري ليعلن عن بداية جديدة في مسيرته مع الكرة بعد ان كانت بدايته مع العربي منذ الصغر.. وفي الخريطيات اظهر لاعب الوسط المالي سليمان كيتا المنتقل ايضا من العربي قدرات كبيرة في تشكيلة المدرب الفرنسي برنارد سيموندي ليصبح واحدا من اهم عناصر خط وسط الفريق الذي قدم مستوى كبيرا واحرج السد في اخر مبارياته في الدوري عندما كان متقدما عليه حتى الدقائق الاخيرة..

وفي ام صلال قدم عبدالعزيز كريم لاعب الوسط المنتقل في بداية الموسم الحالي ايضا مستوى جيدا ليحتل مركزه الاساسي مع المدرب جيرار جيلي اضافة الى ظهور المدافع فواز الخاطر الذي غادر العربي ايضا وانتقل الى مسيمير قبل ان يحط رحاله في الموسم الحالي مع الفريق البرتقالي ويظهر بثوب جديد ليؤكد انه قادم بقوة كمدافع له ثقله في الفريق....

ارتباط المحترفين بمنتخبات بلادهم يهدد مسيرة الخور

يبدو ان فريق الخور سيعيش في أزمة كبيرة في الشهور المقبلة بسبب ارتباط اللاعبين الدوليين مع منتخبات بلادهم حيث تنتظرهم مشاركات رسمية واخرى ودية في ايام الفيفا.. وستكون العقبة الاهم في طريق المدرب مارشان ارتباط المحترفين رفيق صايفي الجزائري وماموني داغانو لاعب بوركينا فاسو بالمشاركة مع منتخباتهم في كأس الامم الافريقية والتي ستقام في انغولا شهر يناير حيث تستمر البطولة لاكثر من عشرين يوما.. وخلاف كأس الامم الافريقية هنالك جولتان في تصفيات المونديال الافريقية تنتظر اللاعبين بتاريخ 10 اكتوبر و14 نوفمبر اضافة الى ارتباط البحريني سيد عدنان ايضا مع منتخب بلاده الذي تنتظره مباراتان غاية في الصعوبة مع نيوزلندا في ملحق التأهل الى كأس العالم..

أزمة المحترفين والتي بدأت تؤثر على الفرسان عقب اصابة المدافع الدولي العراقي سلام شاكر قد تنذر بمزيد من النتائج السيئة بعد خسارة الخور لمباراتين امام الغرافة والشمال وتعادله مع السيلية.. وستكون المشاركة في البطولة الخليجية للاندية عبئا اخر على الخور والذي يبدو انه سيواجه فترة عصيبة تهدد الحالة والصورة المميزة التي ظهر بها الفرسان في بداية الموسم من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم...



بسبب ضعف العقلية الاحترافية.. العقوبات القاسية تلاحق كميل وموسى

لجنة الانضباط في الاتحاد القطري اصدرت اقسى عقوبات لها في الموسم الحالي بحق اللاعبين بعد ان اوقفت مهاجم الغرافة ناصر كميل لاربع مباريات وغرامة مالية قدرها عشرة الاف ريال نتيجة سوء سلوك اللاعب تجاه الحكم الدولي عبدالله البلوشي في مباراة الغرافة والعربي.. ووقعت الحادثة بعد انتهاء المباراة عندما حاول كميل الاعتراض على قرارات الحكم البلوشي بطريقة غير لائقة كانت اقرب للتهجم عليه ليمنحه الحكم البطاقة الحمراء ويكتب تقريره للاتحاد بشأن اللاعب ليتم ايقافه.. وكانت عقوبة مدافع ام صلال محمد موسى هي الاعنف بعد ان تم ايقافه لخمس مباريات قادمة وتغريمه عشرة الاف ريال نسبة لمحاولته الاعتداء على الحكم مصطفى شلال في مباراة رديف ام صلال مع الوكرة..

ورغم ان اللاعب محمد موسى كان قد اوقف قبل تلك المباراة بعد طرده في لقاء السد بالجولة الاولى نجد ان اللاعب لم يتعلم من تلك الحادثة وتمادى لتأتي العقوبة الصارمة في حقه وتكشف ضعف العقلية الاحترافية لدى اللاعبين الذين يتم تحذيرهم دائما من النقاش الحاد مع الحكم او محاولة الاعتراض على القرارات والتي لا تتغير بحديث اللاعب ولكن رغم ذلك نشاهد اكثر من لاعب يتمادى ليكون هو الخاسر في النهاية مع فريقه...





بعد بروزه اللافت مع لازروني.. «ميدو» نجم دفاع الملك لـ «استاد الدوحة»:

جاهز للانضمام للعنابي وأنتظر استدعاء ميتسو على أحر من الجمر



حاوره: ناصر الحربي

برز في الآونة الأخيرة بشكل لافت بعد ان ظل طويلا بعيدا عن الأضواء، قدم مستوى كبيرا في الموسم المنصرم ويواصل بروزه وألقه هذا الموسم، ولا عجب في ان يصبح «ميدو» احد اعمدة الدفاع في شاكلة البرازيلي لازروني مدرب فريق قطر الذي وضع فيه ثقته ويعتبره ميدو الأب الروحي له خصوصا وقد كان صاحب فضل كبير في إظهار امكاناته الحقيقية، انه مدحت مصطفى الشهير بميدو الذي التقيناه في حوار خاص تحدث فيه حول تفاصيل كثيرة ابرزها تألقه اللافت ومنافسة فريقه على الألقاب وطموحاته في ارتداء قميص «العنابي»، تابعوا معنا تفاصيل الحوار..

عرض الأهلي المصري كان «مجرد كلام»

لازروني هو والدي الروحي كروياً

لنتحدث حول مستواك الذي رأيناه يتصاعد في الآونة الأخيرة.. هل من شيء ما تغير لتصل الى مستواك الحالي الجيد؟

الحمد لله مستواي يرتفع وفي تصاعد دائما والحقيقة انا ابذل مجهودا كبيرا لكي اكون في مستوى مرض خصوصا بعد ان نلت ثقة لازروني وفعلا تساًعدني تعليمات المدرب لازروني وتعاون زملائي وهذا يعطيني القوة في الملعب ويمدني بالحافز الكبير للبذل والعطاء في الملعب....

تألقي بسبب لازروني وزملائي

تبدو راضيا عما تقدمه بل وسعيد فهل هذا هو مبلغ طموحك؟

الحمد لله انا راض عما اقدمه لكن يبقى الحكم للنقاد والجمهور والمدرب الذين يقيمون إذا كنت في حال جيدة او لا لانني لا اقدر على تقييم نفسي..

وهل عطاؤك الجيد مع فريقك هو مبلغ طموحك ام تطمح إلى الوصول الى هدف قادم؟

أكيد كل لاعب يتمنى ان يكون في افضل مستوى دائما وهذا طموح كل لاعب وانا طموح بالطبع للمزيد لان هذا يبقى دائما في تاريخ اللاعب، واتمنى ان يتصاعد مستواي خصوصا وانا كل طموحي في ثبات مستواي والبقاء في مستوى عال خصوصا وان ما ينتظر فريقي منافسات قوية في الدوري وفي البطولة الخليجية..

وماذا عن الفريق ككل.. هل ترى ان وضع الفريق يسمح ليكون منافسا قويا خصوصا في دوري النجوم القوي ام ان هناك تعثرا قادما جديدا؟

بالطبع مستوى الفريق الجميع يتابعه ويثني عليه من الموسم الماضي الذي حققنا فيه انجازا ونتائج جيدة ونحن كفريق بدأنا بقوة في الدوري امام الريان وكسبنا بنتيجة كبيرة ومستوى رائع ولعبنا امام الاتفاق وكسبناه بعد مباراة قوية ايضا وواجهنا ضغط المباريات واللعب ثلاث مرات في اسبوع واحد واثر علينا ذلك وخسرنا امام العربي لكن الفريق استعاد قوته وفاز على الوكرة وان شاء الله نكون افضل في البطولتين وننافس..

الكرة في ملعب لاعبي قطر

وهل تطمحون للمنافسة على لقب دوري النجوم؟

والله نتمنى وباذن الله نكون ضمن المنافسين على اللقب أو في مراكز المقدمة كما حدث الموسم الماضي وهو طموح اي فريق أو لاعب

نتحدث عن اللقب وليس مجرد المنافسة... وبصراحة هل بإمكان قطر ان يكون بطلا؟

طبعا لدينا الطموح والجميع طموحين للمنافسة على اللقب خصوصا مع الدعم الكبير من إدارة النادي غير المقصرة معنا كلاعبين في اي شيء وفعلا المنافسة على اللقب بأيدي اللاعبين.. هل عندهم الرغبة أم لا؟ وهل يستطيعون أم لا؟...

إذن الكرة في ملعب اللاعبين وسنرى ماذا ستقدمون.. ولكن أسألك ايضا من ترشح للفوز باللقب؟

هناك اندية كثيرة عندها ملامح البطل ومقومات البطولة مثل الغرافة والسد وايضا الريان وطبعا قطر..

يعني الأربعة الكبار فقط في الموسم المنصرم والبقية كومبارس؟

لا هناك فرق قوية ايضا لكن مقومات البطل «حاجة تانية».. ويمكن ام صلال يدخل المنافسة لكن هو مشغول بالبطولة الاسيوية وإذا انتهى منها ووصل ابعد مما وصل اليه في دور الربع النهائي فممكن يركز في المنافسة على لقب الدوري.

وماذا عن المنافسة على الألقاب الأخرى ومستوى الموسم كما تبدو ملامح الصورة الأن مع بداية البطولة؟

المنافسة ستكون قوية والمنافسون زادوا مع دخول الريان وقطر بالطبع الى المنافسة على الألقاب وايضا ام صلال وهناك اندية كبيرة لم يمكن تجاهلها من المنافسة مثل العربي وكل الفرق تملك حقا مشروعا في المنافسة ومستوى الموسم سيكون جيدا وافضل من الموسم الماضي وهذا في مصلحة الكرة القطرية لان قوة الدوري من قوة المنتخب.

على ذكر مصلحة الكرة القطرية كيف ترى تقليص عدد المحترفين الأجانب؟

طبعا هذا في مصلحة الكرة القطرية والقرار كان جيدا وأعطى الفرصة للاعبين المواطنين للعب وأخذ فرصتهم وابراز امكاناتهم خصوصا وهم كانوا يعانون من التجاهل وغاب عنهم الحافز في التطور مع وجود ستة محترفين أجانب وعرب لكن الآن الفرصة امامهم افضل في اثبات وجودهم....

نعم بروزي يحمل رسالة قوية

أسألك ميدو من خلال مستواك الجيد والثابت في الآونة الأخيرة هل تريد ان توجه رسالة ما؟

«يجيب ميدو بلا تردد» بصراحة الرسالة الوحيدة التي اوجهها هي للسيد ميتسو مدرب المنتخب الوطني واقول له اتمنى ان تقدر ما أقوم به وان ترى مستواي لأنني أريد ان احظى بتمثيل بلدي قطر فأنا ولدت ونشأت فيها وأتمنى ان أحظى بتمثيل بلدي والبس فانلة العنابي..

«المحرر مقاطعا» وكأنك قرأت ما كنت اود سؤالك اياه

طبعا انا اتمنى اللعب مع العنابي وأحلم بارتداء قميص المنتخب وأناشد ميتسو ان يراني بعين المدرب الحريص على اختيار افضل اللاعبين وانا لا اريد ان يختارني بل يجربني ويختبر قدراتي على تمثيل المنتخب ويحكم علي.. هل انا استاهل تمثيل المنتخب ام لا....

«المحرر متداخلا» وهل تستحق تمثيل المنتخب افضل من الموجودين



هذه رسالتي لميتسو «ضمني للمنتخب لأنني الأفضل»..

منافسة قطر على لقب الدوري بأيدي اللاعبين

والمختارين للمنتخب من اللاعبين الآخرين؟

الحمد لله مستواي يؤهلني للعب للمنتخب خصوصا وان هناك لاعبين يتم استدعاؤهم وهم لا يلعبون في انديتهم بينما انا العب كاساسي مع فريقي....

هل تريد القول لميتسو ان ميدو افضل منهم؟

انا لن أقول بغرور انني الأفضل من الموجودين والذين يتم اختيارهم لأنني احترم مستوى الجميع، ولكن أقول على الأقل انا استاهل مثلهم التواجد في المنتخب وأتمنى ان ميتسو يستدعيني للمنتخب واذا فعل فلن افوت الفرصة ابدا وسأحظى بثقته وثقة الجميع....

لنتحدث الآن عن وجودك في نادي قطر.. هل ستستمر مع الفريق خصوصا وان عقدك سينتهي مع انتهاء الموسم؟

طبعا عقدي مع النادي يتبقى عليه سنة كاملة ولدي الرغبة في الاستمرار والبقاء مع قطر خصوصا وانا أعيش حالة من الانسجام الكبير مع زملائي واعتقد ان النادي متمسك بي..

لكن بالتأكيد ستبحث عن عرض أفضل وعقد جديد اكان مع قطر أو نادٍ آخر..

لا انا ما زلت في قطر واتمنى البقاء والعرض المالي لا يهمني بقدر اهمية بقائي في النادي الذي شعرت فعلا انني اعدت اكتشاف قدراتي معه..

اسمح لي ميدو الجميع يقولون مثل هذا الكلام.. وإذا ما حصلوا على عرض أفضل انتقلوا.. اليس كذلك؟

الاحتراف والانتقال مشروع لأي لاعب لكن انا مرتاح فعلا في نادي قطر والحمد لله ان الجهاز الفني ولازروني واثق في قدراتي....

وإذا لم يجدد قطر العقد معك كيف سيكون الأمر؟

هذا كلام آخر، لو النادي لا يريدني فهذا كلام آخر ولكل حدث حديث..

كانت فرقعات إعلامية فقط

ما دمنا نتحدث عن الاحتراف هل صحيح ما تابعناه عن وجود اتصالات معك من النادي الأهلي المصري بغرض الانتقال اليه قبل بداية الموسم كما ذكرت الصحف ام ان الأمر مجرد فرقعات اعلامية؟

يجيب ميدو بسرعة «اه صحيح» هناك ناس مقربين مني ومن السماسرة ومن النادي الأهلي فاتحوني في الأمر، والحقيقة انهم قالوا لي ان الأهلي يريد «مدافع» وتحدثنا مع المسؤولين هناك عنك ورحبوا بالأمر.

إذن لم يكن الأمر رسميا او باتصال من المسؤولين في الأهلي؟

لا.. بكل صراحة لم اتلق عرضا رسميا ولكنه كان عرضا من قبل بعض المقربين من المدربين المصريين الموجودين هنا في قطر والمنتمين للنادي الأهلي والذين قالوا ان الاهلي ربما يطلبك ولكن بصفة رسمية لم يكن هناك عرض....

ميدو لاحظت من خلال حديثك انك تقدر لازروني كثيرا وان علاقتك به مميزة خصوصا وانني شاهدته خلال الحوار معك وهو يمر بجانبك ويحييك وكأنك يقول لك لا تتنساني فما تعليقك؟

«يضحك ميدو ثم يجيب» والله لازروني صاحب فضل علي واعتبره مثل والدي من حيث التقدير وهو فعلا تقدر تقول الاب الروحي لمدحت مصطفى وكذا للاعبين الاخرين والجميع يعرف انه من افضل المدربين الذين مروا على تاريخ نادي قطر..

إذن هو صاحب فضل عليك عندما أعاد صياغة قدراتك واكتشافها مجددا وكان وراء بروزك اللافت..

طبعا ادين له بالفضل في بروزي بعد ان منحني الفرصة والثقة الكبيرة وفعلا هو من المدربين المميزين..

وما هي ميزة لازروني؟

يمتلك رؤية استثنائية في قراءة اللعب وفي توظيف اللاعبين وكذلك من المدربين الذين يهتمون باللاعبين نفسيا ويحاول ان يحفز اللاعبين دائما ويهتم بالجانب المعنوي....

أخيرا قبل ان نودعك دعني اقول لقد ذكرت بأن لازروني هو صاحب فضل عليك في نادي قطر ثم تمنيت وناشدت بل طالبت ميتسو ان يختارك للمنتخب فهل ترى انه سيفعلها ليكون صاحب فضل هو الآخر عليك؟

طبعا انا وجهت رسالة لميتسو لاني اثق في قدراتي ومستواي واتمنى فعلا ان يستدعيني للمنتخب وان اكون احد اللاعبين الذين يدافعون عن قميص العنابي وهذا طموح اي لاعب ولا أنسى ان اشكركم في استاد الدوحة واتمنى أن تظلوا دائما متألقين...

فلاش باك

مدحت مصطفى
تاريخ الولادة 1981
مكان الميلاد قطر
رقم القميص 4
التموضع مدافع
الطول 182
الوزن 74
بدايته مع نادي المقاولون العرب المصري كلاعب ناشئ
انتقل للاتحاد «الغرافة» عام 2001
انتقل الى قطر عام 2003
أفضل انجازاته: الدوري وكأس الأمير مع الاتحاد «الغرافة» 2002
كأس ولي العهد مع قطر 2009

أضاع فرصة مناسبة

لوضع القدم الأولى في دور الأربعة!!

نادي قطر يسقط بمصيدة التعادل أمام العروبة في البطولة الخليجية



عبدالمجيد الكزار

سقط نادي قطر في فخ التعادل مع العروبة 2–2 على ملعبه سحيم بن حمد ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة في البطولة الخامسة والعشرين لكأس مجلس التعاون الخليجي للأندية الأبطال..

وعلى الرغم من ذلك عزز الفريق القطراوي موقعه في الصدارة رافعا رصيده إلى 4 نقاط أمام العروبة في المركز الثاني برصيد نقطة واحدة والإتفاق السعودي الذي يتذيل المجموعة بلا رصيد بعد خسارته في الجولة أمام نادي قطر 2–3..

تقدم قطراوي مبكر

سعى نادي قطر إلى إستغلال أفضلية اللعب على أرضه وأمام "جمهوره" والإستفادة من هذا الدافع المعنوي في عملية الإنفتاح المبكر على الهجوم عبر الضغط الذي مارسه مهاجماه مارسينيو وسيبستيان على مدافعي العروبة عندما تكون الكرة في منطقتهم.

ولم يتأخر هذا الأسلوب في إعطاء أكله في توقيت مبكر ومثالي بالنسبة للفريق القطراوي حيث أنه أحرز هدف السبق في الدقيقة السابعة عبر لاعب الوسط العراقي قصي منير عندما تطاول للكرة التي مررها لاعب الوسط المغربي من ضربة زاوية فحولها برأسه لداخل المرمى العماني..

وحاول الفريق القطراوي تعزيز تفوقه وتأمين تقدمه بالبحث عن هدف ثان لحسم النتيجة في توقيت مبكر..

وكان المهاجم البرازيلي مارسينيو قاب قوسين أو أدنى من ذلك في الدقيقة الثانية عشرة عندما تابع تمريرة أمامية من وراء المدافعين فإنفرد بالحارس رياض سبيت وراوغه غير أنه لم ينجح في اللمسة الأخيرة ولم يتمكن من وضع الكرة في المرمى الخالي بسبب العودة السريعة للظهير الأيسر حمد خميس الذي حول الكرة للزاوية..

وبدأ العروبة يحاول تفعيل أدائه الهجومي عبر المناورة من الجانبين ورفع الكرات العرضية نحو مرمى الحارس محمد مبارك..

وعلى الرغم أن الفرص التي أتيحت للعروبة كانت نادرة جدا ومتباعدة في التوقيت الزمني فيما بينها خلال الشوط الأول إلا أن بعضها شكل نوعا من الخطورة على الدفاع القطراوي الذي لم يكن في أحسن حالاته وإفتقد لشيء من التنظيم والتركيز بسبب غياب إثنين من ركائزه الأساسية وهما المدافع الأوسط المغربي طلال القرقوري والظهير الأيمن خالد صالح..

ولم يشارك طلال في المباراة لأن مدربه البرازيلي سيبستيان لازاروني آثر إراحته بينما غاب عنها خالد صالح بسبب عقوبة إيقافه لمباراة واحدة نتيجة تلقيه البطاقة الحمراء في المباراة السابقة أمام الإتفاق..

ونجح العروبة في الدقيقة 40 من إحراز هدف التعادل بعد تمريرة أرضية من الجهة اليسرى فسيطر اللاعب يونس مبارك على الكرة في راحة تامة لأنه لم يكن مراقبا ولم يتعرض لأي نوع من الضغط من قبل مدافعي نادي قطر فسدد بقوة الكرة التي هزت الشباك..

نقطة عمانية مستحقة!

كان واضحا أن أداء نادي قطر طوال الشوط الأول لم يكن في المستوى المأمول ولذلك حاول مدربه لازاروني أن يتدارك الموقف والقيام بالمعالجات الفنية اللازمة منذ مطلع الشوط الثاني..

وإستخدم لازاروني ورقة التغييرات البشرية فأشرك خالد جبرتي محل عبدالرشيد نهنك في مركز الظهير الأيمن ومحمد عمر محل عبدالله محمد الكواري في وسط الملعب من أجل إعادة التنظيم والفعالية لخطي الدفاع والوسط..

وطرأ تحسنا ملحوظا على الأداء القطراوي وبات اللاعبون القطراويون الأكثر تحكما في الكرة خصوصا في منطقة الوسط.. وترجم "الملك" أفضليته الميدانية بهدف ثان في الدقيقة 52 عبر محمد عمر الذي تسلم الكرة قرب منطقة الجزاء فأطلق تسديدة قوية لم ينجح الحارس العماني رياض سبيت في التصدي لها..

وكان من الطبيعي أن يحاول العروبة البحث عن إدراك التعادل فرفع من إيقاع لعبه وأصبح الأكثر إصرارا على ممارسة الضغط الهجومي.

بالمقابل إنخفض مستوى لعب نادي قطر وغابت نهائيا خطورة مهاجميه الأساسيين سيبستيان ومارسينيو اللذين إفتقدا للفعالية والقدرة على التخلص من الرقابة الدفاعية..

وأحرز العروبة في الدقيقة 83 هدف تعادل مستحق بعد تسديدة من خارج المنطقة ولكن الحارس محمد مبارك لم يتمكن من السيطرة كليا على الكرة فأفلتت منه قبل أن يعيدها يونس مبارك لداخل المرمى محرزا ثاني أهدافه في المباراة..

حقا يتحمل محمد مبارك مسئولية الهدف ولكن هذا لا يعفي دفاعه لأنه كان عليه أن يتابع العملية ويشتت الكرة عندما إرتدت من الحارس قبل أن يسرع اللاعب العماني الذي إنطلق من خلف المدافعين وأعادها للمرمى..

وتمسك نادي قطر بخيط رفيع من أمل التقدم في النتيجة مجددا على غرار ما كان قد أنجزه في مباراة الجولة الأولى أمام الإتفاق السعودي عندما أحرز هدف الفوز (3–2) في آخر دقيقة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، ولكن ليس في كل مرة تسلم الجرة حيث إنتهت المباراة متعادلة 2–2 ليضيع فرصة ثمينة لوضع قدمه الأولى في الدور نصف النهائي من البطولة الخليجية.

بطاقة المباراة

نادي قطر-العروبة (عمان)

التاريخ: 29-09-2009

المناسبة: الجولة الثانية من كأس مجلس التعاون للأندية الأبطال

الحكم: علي السماهيجي (البحرين)

النتيجة: 2–2

الأهداف: قصي منير7، محمد عمر 52 (نادي قطر) يونس مبارك 40و84 (العروبة)

الإنذارات: عبد السلام عامر55، إبراهيم سبيت 84 (العروبة).

نادي قطر: محمد مبارك – يونس يعقوب – مدحت مصطفى – عبد الرشيد نهنك (خالد جبرتي 46) – خالد الزكيبا – سفري – فضل عمر – قصي منير – عبد الله محمد الكواري (محمد عمر 46) – مارسينيو – سيبستيان.

المدرب: لازاروني

العروبة: رياض سبيت – حمد خميس (سعد سهيل 64) – عبد السلام عامر – فاجنر لويس – راشد جمعة – مازن محمد (محمد خميس 34) – محمد حمد – إبراهيم سبيت – يونس مبارك – طلال خلفان – فرانك جين (يعقوب جمعة)..

المدرب: بوريس بونياك

بداية سلبية للخور في الخليجية!!

خرج الخور صفر اليدين من مباراته الأولى في البطولة الخليجية حيث خسر أمام مضيفه صور العماني بهدف مقابل لا شيء برسم منافسات الجولة الثانية في المجموعة الثانية..

وبعد أن صمد الخور طوال الشوط الأول إهتزت شباكه في الدقيقة 46 فلم ينجح في إدراك التعادل وحصد نقطة واحدة على الأقل...

وبات الخور الذي خاض مباراة واحدة فقط في البطولة يحتل المركز الأخير في المجموعة بدون اي نقطة وراء النصر السعودي وصور..




هل بدأ المتمسكون بمدربيهم يجنون ثمار استمرارهم؟

الاستقرار التدريبي مفتاح النجاح

فؤاد بن عجمية

من الأشياء التي كانت لافتة للنظر قبل بداية الموسم الحالي أن أغلب النوادي قد احتفظت بمدربيها، فباستثناء الفرق التي تنافست على لقب الدوري في الموسم الماضي، أي الغرافة والسد والريان، وكذلك الفريقين الصاعدين من الدرجة الثانية الأهلي والشمال، فإن البقية لم يعمدوا إلى تغيير مدربيهم وفي ذلك دلالات عديدة، لعل أبرزها أن إدارات الأندية التي نتحدث عنها كانت مقتنعة بعمل مدربيها بغض النظر عن النتائج، وهذه نقطة تحسب للإدارات في انتظار التأكد من مدى نجاح خيار الاستمرارية على مستوى الأجهزة الفنية.

والحقيقة أنه بالرغم من أن الجولات الثلاث التي مرت من عمر دوري نجوم قطر لموسم (2009–2010) لا يمكنها أن تعطينا إجابة قطعية عن مدى نجاح الأندية التي تشبثت بمدربيها في تحقيق أهدافها، فإن ذلك لن يمنعنا من تقديم بعض الاستنتاجات المبدئية التي تبدو واضحة للغاية على ضوء ما شاهدناه من مباريات إلى حد الآن.

على السكة الصحيحة

سنبدأ رصدنا لوضعية الاندية التي لم تغير مدربيها بالحديث عن الفرق التي احتلت مؤخرة الترتيب في الموسم الماضي وهي الخريطيات والسيلية والوكرة.

فالخريطيات أكمل السباق في موسم (2008–2009) في المركز الأخير وقد بدا مستسلما لقدره خاصة في الجولات الأخيرة عندما استفاق السيلية من سباته العميق.

ولن نأتي بالجديد، عندما نذكر أن الخريطيات كان محظوظا جدا حيث أسعفه قرار الاتحاد بالترفيع في عدد أندية الدرجة الأولى وأنقذه بالتالي من النزول إلى دوري المظاليم.

ورغم كل ذلك اختارت إدارة النادي الإبقاء على المدرب الفرنسي برنار سيموندي خاصة أنه استلم المقاليد الفنية في وسط الموسم ووجد الفريق في وضع سيء للغاية.

أما الآن، وبعد مرور 3 جولات من منافسات الدوري، يبدو أن إدارة الخريطيات كانت على حق عندما احتفظت بالمدرب حيث بدأت بصماته تظهر بشكل واضح مما جعل الفريق يقدم مستوى محترما جدا، وكانت مباراته الأخيرة أمام السد خير دليل على ذلك.

ومع وجود لاعبين من طراز علاء عبدالزهرة ويحيى كيبي يمكن القول إن الفرنسي سيموندي يمكنه أن يقود الفريق إلى تقديم موسم رائع ينسي الجماهير رداءة الموسم الماضي.

وإذا تحدثنا عن نادي السيلية فإننا سنقول إن وضعيته تشبه وضعية الخريطيات إلى حد كبير، حيث كان آداؤه مخيبا خلال الموسم الماضي، باستثناء استفاقته في آخر السباق بما جعله يحتل المركز قبل الأخير.

كما أن إدارة الفريق لم تفكر أيضا في الاستغناء عن المدرب البوسني جمال حاجي الذي أخذ المشعل عن الصربي نيبوشا.

ومن خلال الوجه المشرف الذي ظهر به الفريق خلال مبارياته الثلاث الأولى في الدوري أمام العربي والخور والريان يمكن القول إن خيار الاستمرارية بدأ يعطي أكله، حيث أن الفريق تخلص بشكل واضح من رواسب العقلية الانهزامية التي طبعت آداءه في الموسم الماضي وأصبح خصما عنيدا لا يستسلم بسهولة مهما كان اسم المنافس.

وعلى كل حال تبدو الأجواء إيجابية جدا داخل الفريق في انتظار فك شفرة التعادلات لأن الآداء الجيد والروح العالية لا يكفيان وحدهما لتقديم موسم كبير، بل يجب أيضا حصد النقاط وتحقيق الانتصارات.

بالنسبة للوكرة كانت وضعيته في الموسم الماضي مختلفة بعض الشيء، حيث أن المدرب المغربي مصطفى مديح هو الذي بدأ المشوار وهو الذي أنهاه.

وقد كانت البداية مشجعة إلى حد ما لكن النتائج تراجعت مع مرور الجولات ووصل الفريق إلى درجة رهيبة من الانهيار في آخر المشوار.

هذه العوامل لم تجعل الجهاز الإداري الوكراوي يفكر في تغيير المدرب، بل إنها على العكس من ذلك تمسكت به وأعطته الصلاحيات الكاملة ليعتمد على الشباب في الموسم الحالي.

وبعد ما شاهدناه من الوكرة منذ بداية الدوري نستطيع القول إن المراهنة على مديح والشباب لن تكون ضربا من المجازفة غير المحسوبة، بل إنها عملية جريئة من شأنها النهوض بمستوى الفريق وتحسين الصورة المهزوزة التي ظهر بها الموسم الماضي.

هل تتواصل الإنجازات؟

خلال الموسم الماضي تمكن كل من البرازيلي لازاروني والفرنسي جيلي من قيادة نادي قطر وأم صلال إلى إنجازين مهمين جعلاهما يكسبان الثقة ويواصلان عملهما أملا في إنجازات اخرى.

فقد قاد لازاروني الملك لتحقيق المركز الرابع في الدوري وبالتالي المشاركة في كأس سمو ولي العهد، والتي حصل عليها زملاء سيباستيان سوريا باستحقاق ليكون موسمهم ناجحا إلى أبعد الحدود.

والآن يسعى المدرب البرازيلي إلى إثبات الوجه المشرف لفريقه وهو ما لاحظناه منذ بداية سباق الدوري وبالأخص ذلك المردود المميز والانتصار الباهر على الريان في الجولة الأولى.

أما بالنسبة لأم صلال، فإنه نجح بقيادة الفرنسي جيلي من نحت مسيرة رائعة في دوري أبطال آسيا، ولذلك كان من الطبيعي أن يواصل المدرب عمله على رأس الجهاز الفني.

والحقيقة أن هزيمة الفريق في أولى مباراتيه في الدوري لا يمكن أن تعني الشيء الكثير خاصة مع تركيز صقور برزان شبه الكلي على المسابقة الآسيوية خلال الفترة الماضية.

هل تنقلب الأمور في الخور؟

خلال الموسم الماضي تمكن المدرب الفرنسي بارتران مارشان من قيادة الخور لتحقيق نتائج طيبة في الدوري جعلته يقترب كثيرا من المربع الذهبي وينهي السباق في مركز مريح جدا، وكانت هناك قناعة لدى الإدارة بأن مارشان يقوم بعمل جيد وانه جدير بالبقاء.

لكن السؤال الذي فرض نفسه حتى قبل بداية الدوري، هل يستطيع المدرب الفرنسي أن يقود الخور إلى ما حققه في الموسم الماضي أو أفضل منه في ظل النقص الكبير الذي يشهده الرصيد البشري المتوفر لديه؟.

ويبدو أن المباريات الثلاث الأولى في الدوري توحي بأن الخور سيواجه صعوبات كبيرة ولن يكون في تلك الوضعية المريحة التي كان فيها خلال الموسم الماضي، وهو ما يحتم على مارشان إيجاد الحلول بسرعة حتى لا تزيد الأمور سوءا.

أحلام العربي

لم يكن العربي فريق الأحلام بحق خلال الموسم الماضي عندما توقع كثيرون أن يعود إلى أيام المجد، وقد كانت هناك مؤاخذات كثيرة على المدرب الألماني شتيلكه، لكن الإدارة العرباوية الجديدة تركته في منصبه وأعطته الفرصة ليقود الفريق خلال الموسم الجديد على امل تصحيح المسار والظهور بوجه مشرف ينسي الجمهور خيبات الموسم الماضي أوالمواسم الماضية لنكون أكثر دقة.

وبعد أن شاهدنا العربي في 3 مباريات أمام السيلية وقطر والغرافة، يمكننا القول إن شتيلكه بدأ يضع اللبنة الأولى لفريق قد يكون له شأن كبير في المواسم القادمة، فريق يمكنه أن يعيد الأحلام لقلعة الأحلام.

ومضات

شيء من الغزل!

عدّاد الاهداف الخاص بكريستيانو رونالدو وقف عند الرقم 5 في الدوري الاسباني وللمرة الاولى عجز اغلى لاعب في العالم عن هز الشباك في الجولة الخامسة ضد تينيريفي.. أخرجه مدربه بلليجريني في الدقيقة 79 وأشرك مكانه لاعب الوسط المدافع محمدو ديارا.. الامر لم يعجب النقاد المتحمسين لفريق النادي الملكي الذين ذكّروا المدرب التشيلي بأن رونالدو سجل 25 % بالمئة من الاهداف 157 التي حققها في مسيرته كمحترف حتى اليوم جاءت في أواخر المباريات!.

الاحصائيات بلغت آفاقاً مذهلة بالتأكيد، والساحر البرتغالي خرج ممتعضاً من قرار مدربه لأن هناك معركة حامية الوطيس على لقب هداف الدوري بينه وبين ساحري برشلونة القصير ميسي والطويل ابراهيموفيتش. ولكل من الثلاثة 5 أهداف ويسبقهم بفارق هدف واحد نجم فالنسيا دافيد فيّا. إنها بطولة داخل بطولة، وما أحلاهما.

رونالدو سجل أيضاً هدفين في الدوري الاوروبي، في شباك زيوريخ تحديداً.. لم يكن موفقاً كثيراً في المباريات التجريبية قبل ان يبدأ الموسم فتذكّرت ما قاله له اليكس فيرجيسون مدرب فريقه السابق في مانشستر يونايتد عندما جاء يودعه قبل سفره الى مدريد: اتمنى لك حظاً سعيداً في مركز قلب الدفاع لأن ريال يعاني من هذا المركز وهو يحتاج اليك ليسد هذه الثغرة! وسواء كان فيرجيسون يمزح أو كان يشير بشكل مبطن الى ان رونالدو لن ينجح في البيت الابيض فإن الاخير أثبت العكس حتى الساعة حتى ولو كان المشوار لا يزال في بدايته.

وعموماً، يبدو أن اللاعب الوحيد في ريال مدريد القادر على تغيير نتيجة أي مباراة هو الساحر كاكا بالذات ولا أحد غيره.. وفي الجبهة المقابلة فإن هذا اللاعب المفصلي هو ميسي الذي يثبت من مباراة الى أخرى ما قاله فيه زميله ابراهيموفيتش في وقت سابق: مع ميسي تبدو الحياة داخل الملعب أسهل.

ولا يتعالى كاكا ولا ميسي ولا غيرهما من النجوم على الكرة أبداً.. المسألة مسألة احترافية في الذهنية والسلوك، وهذا ما يجب أن يتعلمه الكثيرون من اللاعبين الشبان في العالم العربي (ولا أوفر الكبار طبعاً).. ولو لم يتعال مهاجم منتخب الامارات أحمد خليل (اختاره الاتحاد الآسيوي افضل لاعب شاب في القارة لعام 2008) على الكرة لما خرج زملاؤه من مباراة جنوب افريقيا ضمن بطولة العالم للشباب في مصر إلا والنقاط الثلاث في جعبتهم.. انفرد مرتين ثم سدد في المدرج ونحو الحارس مباشرة بعد 31 و57 دقيقة.. لم يحترم الكرة فلم تحترمه، استخف بها فاستخفت به، (شاف حاله عليها) فتنكرت له. ولا ألوم زميله علي مبخوت لإضاعته فرصة اولى في الدقيقة 25 لأنه لا ينعم بعد بصفة النجم خلافاً لمهاجم النادي الاهلي وشقيق فيصل.. وحسناً فعل المدرب المواطن والقدير مهدي علي عندما أخرج أحمد خليل في الدقيقة 64 كما أخرج سلطان برغش وعامر عبدالرحمن.

مباراة للتاريخ الكروي الاماراتي فعلاً، حتى ولو كانت على مستوى الشباب أبطال آسيا، لأن المنتخب الافريقي بقي متقدما بهدفين حتى الدقيقة 90.. بعدها حصل أحمد علي، بديل أحمد خليل، على ركلة جزاء ترجمها الكمالي الى هدف قبل ان يدرك عوانة التعادل في الثواني الاخيرة من الوقت بدل الضائع.

النقطة الاماراتية مهمة، ولكن الاهم هي الطريقة التي انتُزِعت بها. بقي شباب مهدي علي مؤمنين بفرصتهم حتى الرمق الاخير فلم يبخلوا لا بالجهد ولا بالانضباط. ونتمنى لو يساعدهم هذا كثيراً في المباراتين المقبلتين امام هندوراس (مساء أمس الاربعاء) والمجر (بعد غد السبت).

وهي أيضاً مباراة تترجم سحر الكرة الغريب بكل ما فيه من مهارة وإثارة وتذكرنا بسيناريو مباراتي السعودية – البحرين (2–2) ومانشستر يونايتد – مانشستر سيتي (4–3) الذي رسم النتيجة في الوقت بدل الضائع، وسيناريو مباراة أم صلال – أف سي سيول الذي خلع عن الاول صفة الخاسر صفر2– وألبسه في نهاية المطاف صفة الفائز 3–2.

وليته كان قيس بن الملوح حياً، أو جميل بثينة أو عنترة بن شداد، ليُشبِعِ الكرة الجميلة غزلاً.

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr



إعداد/ نزار عجيب

منتديات الهدف الاماراتي

وآ أسفاه على حالك يامِلك

وانا اشوف مباراة الشارقة الصراحة مستوى الشارقة ضعيف وذلك المهاجم البرازيلي مب قد المستوى صح اني عيناوي وما يهمني شو يسوي في الفريق الثاني بس بعد كلنا نعرف تاريخ الشارقة ولحد يقولي نحن في بداية الموسم وما ادري شو انتو روحكم شفتو المستوى بس الصراحة مستوى الفريق محزن شو ارائكم عن نادي الشارقة.. الاسئلة.. شو رأيك في المباراة بشكل عام؟ شو رأيكم في اجانب الشارقة؟ هل اثر رحيل مسعود شجاعي على الفريق؟ هل المدرب كفوء ليقود فريق الشارقة؟..

ميسي دار الزين

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=201055

منتديات كووورة عمانية

مصير محترفينا في الدوري الإماراتي

للاسف الشديد انا من الناس الغير مؤيدين لاحتراف لعبينا في الدوري الاماراتي والسبب ان مصيرهم في دكة الاحتياط بسبب ان النظام في الامارات لا يسمح الا بثلاث محترفين والرابع احتياط والرابع الاحتياطي في الوصل محمد الشيبه وفي الوحدة حسن مظفر وفي بني ياس فوزي بشير ومباراة اليوم بين العربي الكويتي والوصل الشيبه في الاحتياط وهذه هي البداية الله لا يعينا اذا استمر هذا الوضع يعني سلم على مستوى لعيبتنا...

الدم الاحمر 333

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19436342

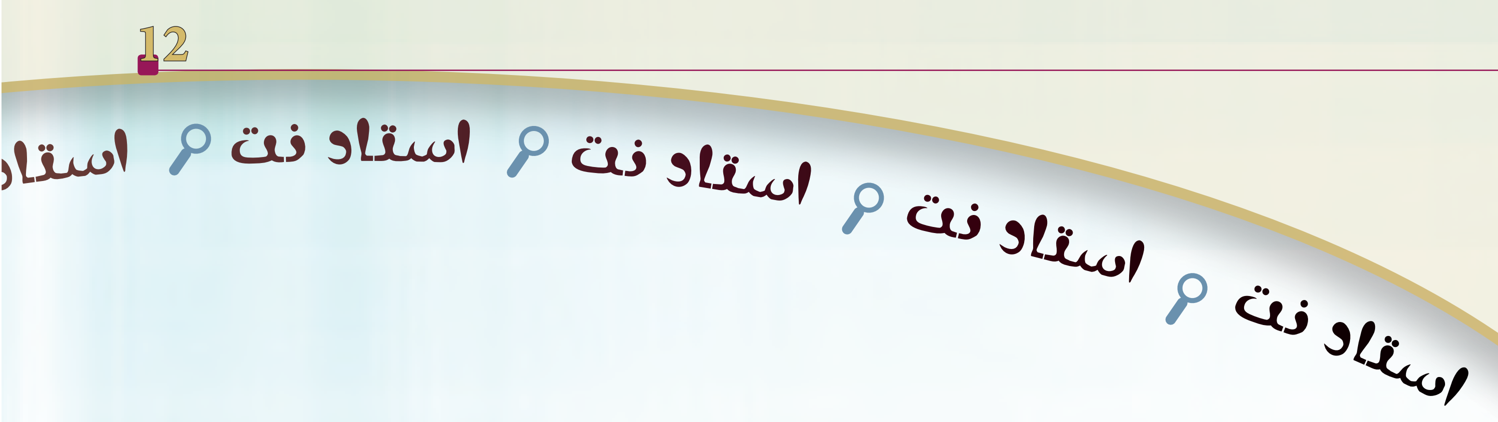
منتديات كووورة اماراتية

طموحنا رفع اسـم الإمـارات

شخصيا طموحي أن يقدم الأبيض الإماراتي أداءه الراقي المعتاد عليه.. ورفع إسم الإمارات عاليا في المحفل العالمي الكبير.. وبلا شك فإن المساندة الجماهيرية ستكون كبيرة جدا وأهل مصر لن يقصروا أبدا.. يا «عيال» زايد.. نحن هنا ننتظر منكم تشريف الكرة الإماراتية لا ننظر للنتائج بقدر المستوى المشرف وجعل كل المنتخبات تحترم الأبيض وتحسب له ألف حساب قبل المباراة.. لنضع إسم الإمارات أمامنا قبل المباراة. ونلعب لأجله.. صدقوني.. قدها.. فقط أعطوهم الثقه.. وسترون شباب الإمارات..

روحي الزعيم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19239854



منتديات نادي الريان

كشف حساب للإدارة والفريق

قلة خبرة وتعاقدات فاشلة؟!! في كل موسم كما عودتنا ادارات الريان التي مرة عليه يتم الاستغناء عن لاعبين يصنعون الفارق!! وسأتحدث عن بعض اخطاء ادارتنا الحالية ومنها الاستغناء عن صبري الاموشي وكذلك الاستغناء عن تياغو توماس «ادارتنا الحالية استغنت عنه على ما اظن» وكذلك المختاري ومن ينسى الحوسني الذي طالب الجميع بالتجديد معه وتم تجاهل مطالب الجمهور وتم التعاقد مع لاعب استرالي وهو دانيال السوب وللاسف لم يتم التعاقد مع لاعب محترف يفيد الفريق بل تم التعاقد مع سائح يتمشى على ارض الملعب!!! وتم التعاقد مع فيندناوا «راس حربة» ليلعب على في الوسط على الاطراف وكصانع العاب!!!

اكبر الاخطاء التي يقع فيها المواة!! للاسف تم التعاقد مع باكيتا لانه المدرب الوحيد الذي كان باستطاعتنا التعاقد معه بدون دفع مقابل مادي كبير ولان الإدارة لم تمتلك الكثير من الوقت فأرادت اسكات بالتعاقد مع مدرب كانت فرقه هي التي تخدمه وليس هو من كان يخدمها!!! وتم التعاقد مع محترفين يلعبون كمهاجمين صريحين الى جانب ديانييه الذي يلعب اصلاً كرأس حربة أو على الاجنحة عند الحاجة وكذلك لم يتم تعويض الغائبين عن خط الوسط امثال مجدي صديق وركاردينهوا!!.

حلول مؤقته حالية: تكثيف جلسات الفريق واقامة معسكر مغلق لاربعة ايام على الاقل لمحاولة خلق الانسجام بين اللاعبين جعل لاعبين بعض الاندية الاخرى امثال حامد اسماعيل... وغيره ان اصبح يلعب في الريان وان الاستسلام والخسارة امر غير مقبول وكذلك اللاعبين المحترفين ويجب تنظيم الدفاع بشكل اكبر وان لايتم فتح المجال للاعبين الشباب على حساب الفريق ويجب فرض النظام وافهام اللاعبين بأن الخسارة وحتى التعادل غير مقبولة واهم شيء يجب فعله هو زرع شخصية الفريق البطل في الفريق فهذا ماكان ينقصة منذ سنوات.

ديانييه ليس مزاجياً!!! الكل يلوم اللاعب ويتهمه بالمزاجية اللاعب مابيده حيله عندما يلعب لوحدة في فريق مفكك بلا هوية أو هدف يسعى اليه!!!. اللاعب يتعرض للضغط من قبل الجمهور وقصة ان اللاعب مزاجي اطلقها الجمهور المنافس وتبنتها جماهيرنا الوفيه لفريقها!! والتي مع احترامي لبعضهم جاهلون بأبسط مبأدى كرة القدم ويدعي المعرفة بأشياء لايعرف عنها شيء..

الريان عم السد

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=70475

منتديات الصنابي

يجب وضع النقاط على الحروف



في البداية هاردلكم يا جماهير الخور على الخسارة من الشمال في الدوري وثانيا اتمنى ان الكل يشاركني بالموضوع ويبدي برأيه وبكل صراحه وبدون اي زعل عندي عدة نقاط بتكلم فيها اولا: احد اللاعبين قال لي وبالحرف الواحد « اشلون تبي الفريق يادي ويفوز واللاعبين ما استلموا مستحقاتهم من بداية الموسم وكل يوم تجيهم وعود ولكن ما تنفذ من قبل الادارة» اذا مالكلام صحيح فهذه طامه كبرى. والشيء الثاني المحترفين هل موسى في مستوى الدوري وهل مستواه يؤهله يلعب كمحترف؟ هل داجانو قدم ما يشفع له بالبقاء للموسم الثاني مع الفريق؟ لماذا تم الاستغناء عن علاء عبدالزهرة؟ والحين احنا نشوفه يقدم مستويات ممتازة مع الخريطيات! هل عبدالله بريك ووسام رزق اضافه للفريق؟ ما اعتقد !!!! ومن يومين طلع لنا نائب الرئيس بالجريده ويقول انه الفريق فيه دكه احتياط قويه!! عجيب امرك يا نائب الرئيس وين الاحتياط القوي ما اشوف اذا الاحتياط قوي عيل الفريق ما يفوز على الشمال هاي مشكله يا اخوان لازم الادارة تشوف حل بهالمواضيع ولازم الفريق يرجع افضل واذا ما كان في تصحيح الوضع بيكون صعب للغايه في بقيه المشوار والله العظيم ماجس العام قبل الماضي رجع لي واحس انه الفريق بيكون في وضع لا يحسد عليه وبنحط يدينا على قلوبنا في كل مباراة وبيتم الفريق في مؤخرة الترتيب وبينافس عالهبوط.

الفارس الازرق

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121518.html

منتديات شبكة الرهيب

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=35657

حالة الريان يرثي لها

اللي يبي ينافس على الدوري لازم يبدأ بدايه زينه مب خساره بالخمسه وفوز بالفلط وتعادل سلبي!، نعم الصراحه الريان كـ أسامي من افضل اللاعبين كـ أسامي لكن مانشوف اداء في الملعب من اسوأ لأسوأ صراحه، وصدق من قال لين كثروا الطباخين افسدت الطبخه، والسوب الهداف الاسترالي وشه الله صراحه، هذا مب وجه فريق يبي دوري، والله الويزو الشيبه التعبان احسن منه، ماظن بينفعنا صراحه، والله عن نفسي اتمنى يقطونه احتياط ويكون البشير اساسي، وعبدالرحمن مصبح لاتعليق من اسوأ لاسوأ، ونفس الكلام موجه لـ مشعل مبارك اللي ماقدم شيء يذكر اليوم ولافندنو بدل ما يسرع في المجمات المرتده يرد الكورة ورا !، الكل الصراحه ملام على النتيجه التعبانه اليوم، واقولكم من الحين والله بما الفريق مانشم دوري ويله انا نفكر في المربع ، خلكم واقعيين تفائلوا بس بشكل معقول، لحد يقول تو الناس لا لا باقي 17 مباراة والسد بكرة بيصير 9 نقاط وبيفرق 5 عنا وهاااالاردلك مقدما.

Rayyani22



منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19499384

متى نستضيف بطولات قارية؟

الى متى هذا الركود الرياضي في دولة الكويت؟؟ اغلب دول الخليج استضافة بطولات قاريه وعالميه واقرب مثال السعوديه هي من أسست بطولة كأس القارات واستضافتها على افضل مستوى والآن الامارات سيستضيف كأس العالم للانديه وقطر الشقيق قدم ترشيحه لاستضافة كأس العالم عام 2022 مع العلم ان قطر استضافت دورة الالعاب الآسيويه وحققت نجاح منقطع النظير والمصيبه الاعظم ان دولة الكويت هي السباقه في استضافة الاحداث الرياضيه سابقا اما الآن لاحياة لمن تنادي دول الخليج تتطور ونحن نرجع الى الخلف «سؤال يطرح نفسه بقوه» ماذا ينقصنا «ادري الكثير» لكي نستطيع مجاراة دول الخليج والدول المجاوره في استضافة الاحداث ؟ اترك لكم الاجابه وانا على علم ان لو كل شخص يكتب الاشياء الناقصه للاستضافه بيبيله وقت ليكتبه..

عرباوي ريالي للنخاع

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة قطرية

واااسفاه

الخور يخسر امام الفرق الكبيرة بالاربعه والخمسه ويواجه الفرق الصغيرة وهو ليس قادر على ضبط دفاعه تعرفون لماذا؟! الجواب اظن بسيط بل ابسط من ما هو متوقع الخور يهاجم بالدفاع رأس حربة الخور هو قلب الدفاع اللاعب سيد عدنان هل هذا ما اله اليه الخور. واين المدرب الذي وضعت ادارة الخور الثقة فيه اين اختفى؟!! هذا السؤال لا اعرف جوابه ولدي سؤال واحد موجه للمدرب اين علاء عبدالزهرة يا حضرة المدرب؟!! انا اعرف اجابة هذا السؤال اللاعب اعير للخريطيات. لماذا يا مدرب؟!! اظن أني اعرف جواب هذا السؤال. لان المدرب القدير رأى انه ليس بكفئ لقيادة هجوم الخور. المدرب ضحى برأس حربة وهداف ماهر وممتاز وصاحب مستقبل ذهبي وشارق ولكن ها هو الخور الان يخسر بالاربعه والخمسه وهجومه اضعف من ما يمكن وغير قادر على التهديد. اتمنى ان تسمعني ادارة الخور لانها بحاجة الى اعادة حساباتها بشأن المدرب.

MeSsi El IRAQ



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19472348

منتديات كووورة سعودية

التراجع المخيف



إن الكرة في السعودية بدأت تفقد بعض من مشجعيها الذين لايعجبهم ما يحصل لاندية المملكه ومنتخب المملكة من تراجع اقل مايقال عنه انه تراجع مخيف جدا ويدعو لأخذ الحذر والحيطه منه بسبب انه سيجعل دول اخرى تتفوق علينا وهذا مالم نحسب حسابه اخواني ان الكرة السعودية بحاجة لحل جذري لاصلاحها فماهو الحل الامثل لكي تعود الرياضة بالمملكة لوضعها الطبيعي في مقدمة الكبار في القارة الصفراء التي يؤسف هذه القارة تراجع الكرة في السعودية عموما في المواسم الماضية وتقدم دول كانت بالماضي تحلم بالخروج بأقل الخساير نحن يجب علينا ان نوجد الحلول وأن نحاول أن نوجد لها آذان صاغية من قبل المسؤولين الذين هم بحاجة لمن يعطيهم النقد الهادف الذي يرتقي بعملهم الرياضي لابعد درجات النجاح لكن ماهو السبيل لرفع التراجع الحاصل بالكرة السعودية هذا مايجب علينا أن نوجد الحلول لعلاج هذا التراجع المخيف والمؤسف على حد سواء للمتابع الرياضي السعودي المحب لوطنه ولكرته السعودية العريقة والتي لها من الانجازات مايجعل هذا التراجع في مقدمة مايرفض وجوده من قبل المحب لرياضته وبلده المملكة العربية السعودية..

مازن حلمي



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19510504

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=57573

1000 علامة استفهام



1000 مليون علامة استفهام على مستوى «المحترف» البرازيلي الفونسو هل هذا لاعب كرة قدم ؟ وشلون هذا اللاعب كان يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز؟

ولين متى بنصبر عليه واحنا نقول «لين الحين ما دخل الفورمة» وطلال البلوشي ايضا 1000 علامة استفهام لماذا كل هذا التراجع في المستوى هل ان طلال اخذ شهرة وتمجيد اكبر من حجمه ؟ ام انه ما يبي يلعب ؟

وهل ان نادي السد لا يلعب عند توقف ابداعات فلبي في خط الوسط ؟ فريق كامل وافضل خط وسط في الدوري لا يستطيع اللعب بدون فلبي جورج ؟ الرجاء من الادارة الموقرة النظر في هاذي المواضيع وتقبلو كثر الاسئلة المحيرة مني..

اسطورة سداوية



منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19496010

لكي ينجح الدوري هالموسم

لكي ينجح الـدوري هالموسم لازم يكون توقيت المباريات مناسب للجميع يعني أحسن توقيت عقب صلاة المغرب يكون الجو حلو أحسن من تنظيم المباريات في العصر بين الساعة 4:45 إلى 6:45 لازم المباراة الأولى تكون في حدود الساعة 6 والشيء الثاني لازم يسوون شيء يشجع الجمهور علشان يحضرون مثلاً سحب على جوائز .. إلخ، والدور الرئيسي الإعـلام له دور رئيسي في نجاح تنظيم الدوري يعني ليش في مختلف اللعبات نشاهد الجمهور «يترس» الصالة في اليد والسلة لانه في شيء دافع للجمهور علشان يحضر وأنا بدوري أناشد اتحاد القدم تهتم في الـدوري شوية ويعدلون في التوقيت يعني في الفترة الحالية المباراة الاولى تقام الساعة 4:45 لا نبي على الأقل عقب صلاة المغرب وفي النهاية تقبلوا تحياتي لكم–

محرقي 93

نبض المنتديات

الريان ضايع

شغلت نتائج الريان السيئة في دوري نجوم قطر اغلب المنتديات القطرية كوضع طبيعي باعتبار الريان يعتبر من اكثر الاندية جماهيرية وتأتي دائما ردود فعل جماهيره كبيرة في النتائج السيئة.. الريان اصبح يعيش في وضع محرج للغاية قبل مباراته في الجولة الرابعة مع ام صلال بعد أن عجز الفريق الـذي يقوده المدرب باكيتا في الظهور بالشكل الامثل بثلاث مباريات خسر في واحدة بالخمسة امام القطراوي وفاز على الخريطيات بشق الانفس قبل أن يسجل تعادلا مخيبا امام السيلية في الجولة الاخيرة وهي النتيجة التي زادت من غضب الجماهير لأن التعادل مع السيلية لايناسب بالمرة طموحات جماهير النادي الكبيرة والتي لازالت تحلم باستعادة لقب الـدوري الـذي غاب عنها لسنوات طويلة..

وضح أن مشكلة الريان هي إدارية من الدرجة الاولـى لأن الفريق عاش في دوامة من التخبط منذ نهاية الموسم الماضي حيث تأخرت الإدارة في تسمية مدرب الفريق الـذي خلف البرازيلي باولو اتـوري واكملت ملف اللاعبين المحترفين في اللحظات الاخيرة حيث جاءت البداية المخيبة كوضع طبيعي لفريق عاش حالة من عدم الاستقرار والتخطيط السليم.. مشكلة الريان تبدو متشعبة جدا ولكن الجماهير ركزت على نقطة اخيرة وهي التعاقد مع الاسترالي السوب كلاعب آسيوي حيث جاء مستوى اللاعب عاديا ولم يقدم مايوازي الهالة الكبيرة التي جاءت مع تعاقده لتبدأ الكثير من الجماهير في عض بنان الندم على تفريط الإدارة في المهاجم العماني عماد الحوسني والذي وضح انه يفوق المهاجم الاسترالي في كثير من النواحي..

الفريق الرياني كان في حاجة الى علاج نفسي لأن اللاعبين عندما خسروا البطولات الاربـع في الموسم الماضي وكانوا هم الاقرب اليها لابد أن يصابوا بحالة من الاحباط لانهم كانوا قريبين من الوصول الى منصة التتويج قبل أن يفقدوا كل البطولات بشكل غريب.. ولان طبيعة اللاعب العربي والقطري انه يهتز عندما يتعرض لخسارة هذا الكم من البطولات كان لابد أن تلعب الإدارة دورها وتقوم باصلاح الخلل من خلال وقفتها مع اللاعبين والتعاقد بالسرعة المطلوبة مع مدرب يقدر على انتشال الفريق ويواصل المسيرة بذات مستوى الموسم السابق مع باولو اتوري..

مدرب الريان ماركوس باكيتا يبدو انه سيكون الضحية لانه فشل في وسط كل هذه المشاكل من صناعة فريق قـادر على المنافسة لان من طبيعة باكيتا العمل مع الفرق الجاهزة وليس صنع شخصية للفريق كما كان مواطنه باولو اتوري الذي وضع بصمة واضحة مع الفريق في الموسمين الماضيين.. باكيتا اصبح لا يناسب الريان حديث ذكرناه تحديدا في «استاد الدوحة» بعد التعاقد معه مباشرة وبيدو أن الكثيرين عرفوا صحة هذا التحليل الذي انبنى على عدة معطيات بدأت تظهر في الجولات الثلاث الماضية للدوري..

المحرر

سعدان يعيد النظر بقائمة «الخضر» للاستحقاقات المقبلة

استبعد مدرب المنتخب الوطني الجزائري بكرة القدم رابح سعدان كلا من مفتاح وعبد السلام وعشيو ولعيفاي من صفوف «الخضر» ليقلص عدده الى «22» لاعبا بعد دمج لاعب بورتسموث الإنجليزي حسان بيدة، ولاعب نانت الفرنسي جمال عبدون لأول مرة في المجموعة، يضاف إليهم القائد منصوري يزيد المعاقب في المباراة المقبلة، ومنح الشيخ ثقته في مهاجم ستراسبورغ ياسين بزاز الذي لعب أمس كأساسي، بعد غياب دام أكثر من شهر.

كما جدد سعدان ثقته في لاعب بلاكبول الإنجليزي عامر بوعزة العائد بقوة إلى مستواه في إنجلترا.

وبخصوص قضية مهاجم الخور القطري رفيق صايفي، الذي أصيب على مستوى العمود الفقري، فإن المدرب الوطني المتواجد بفرنسا لأغراض عائلية، درس صبيحة التقرير الطبي مع طبيب «الخضر» بوقلالي، وذلك بعد وصول نسخة من التقرير الذي أعدّه طبيب الخور، وفضل الشيخ الاحتفاظ بصايفي ضمن التعداد وتتبّع حالته وعودته الممكنة للمنافسة قبل لقاء رواندا.

وعاد سعدان من سفره لفرنسا، حيث كانت له بعض الأمور العائلية ولم يعاين أي لاعب محترف هناك، كما يرتقب أن يعود الوفد الثلاثي الذي تفقد الفنادق والملاعب التدريبية بالمدن الأربع التي ستحتضن نهائيات كأس أمم افريقيا 2010، بأنغولا، حيث أخذ صادي وزفزاف وجلول صورا عن الميادين القريبة من الفنادق، والتي أجمع الكل على أنها في وضعية ممتازة وعشبها شبيه بالعشب الأوروبي. واختار مبعوثو الفاف مبدئيا نحو 8 فنادق، إثنين في كل مدينة لبيقى الخيار النهائي بعد عملية القرعة يوم 20 نوفمبر القادم.

وضمت قائمة اللاعبين الـ22: بوفرة «غلاسكو رانجرس الاسكتلندي»، حليش «ناسيونال ماديرا البرتغالي»، بلحاج وبيدة «بورتسموث الإنجليزي»، مطمور «بورسيا مانشغلادباخ الألماني»، بزاز «ستراسبورغ الفرنسي»، صايفي «الخور القطري»، غيلاس «هال سيتي الإنجليزي»، جبور «أوكا أثينا اليوناني»، غزال «سيينا الإيطالي»، بوعزة «بلاكبول الإنجليزي»، زياني «فولسبورغ الألماني»، يحيى «بوخوم الألماني»، مغني «لازيو روما الإيطالي»، عبدون «نانت الفرنسي»، فواوي «أولمبي الشلف»، زاوي وشاوشي ورحو ولموشية «وفاق سطيف»، أوسرير «شباب بلوزداد»، بابوش «مولودية الجزائر».



ميشيل يفجر الجدل بسبب معسكر الزملكاوية

مازال الجدل دائرا في أوساط نادي الزمالك حول معسكر اعداد الفريق الكروي في دبي خلال فترة التوقف، والذي سيلعب خلاله الفريق مباراتين وديتين استعداداً لاستئناف الدوري.

يأتي هذا في الوقت الذي قرر فيه ميشيل إلغاء التدريبات المسائية للفريق، والاكتفاء بإقامة المران على فترة واحدة صباحاً بسبب المجهود الشاق الذي يبذله اللاعبون خلال التدريبات، وحرص ميشيل على إجراء قياسات بدنية للاعبيه تحت إشراف مدرب الأحمال سينيه.

وقد اجتاز محمد عبدالمنصف وصبري رحيل ومحمد عبدالشافي وأحمد غانم سلطان وحازم إمام الاختبارات البدنية، بينما لم يخضع للاختبار كل من أحمد حسام «ميدو» وسيد مسعد ومحمود فتح الله للإصابة وشيكابالا لتخلفه عن المران بسبب إحالته للتحقيق عقب أزمته مع الجماهير.

من جهة ثانية رفض هنري ميشيل فكرة تعيين مشرف للفريق.

من جانب آخر، دخل حازم إمام عضو المجلس في مفاوضات جادة مع «جان ديباديه» لاعب الوسط المهاجم في منتخب الكاميرون أملاً في ضمه لصفوف الفريق في يناير المقبل، يأتي هذا في الوقت الذي أبدى فيه ميشيل إعجابه بمستوى حسام عرفات مهاجم منتخب الشباب.

وأكد أنه سيعتمد عليه عقب مونديال الشباب، فيما يبدأ محمود فتح الله المصاب بخلع في الترقوة مرحلة الجري حول الملعب يوم ٢ أكتوبر المقبل.



مواجهتان من العيار الثقيل في دور الـ «16» لكأس عمان

جرت بمقر الاتحاد العماني لكرة القدم بالسيب قرعة دور الـ 16 لمسابقة كأس السلطان قابوس لكرة القدم وذلك تحت رعاية الشيخ سالم الوهيبي النائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات وبحضور صالح الفارسي أمين السر والمدير العام بالاتحاد وأحمد الحبسي نائب رئيس لجنة المسابقات وممثلي الاندية المتأهلة والاعلاميين من الصحف المحلية.

وقد رحب راعي المناسبة بالحضور وقدم التهنئة للفرق التي حالفها الحظ وصعدت لدور الـ 16 وتمنى التوفيق للفرق التي لم يحالفها الحظ في البطولات القادمة، بعد ذلك استعرض أحمد الحبسي نائب رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد أسماء الفرق التي تأهلت لدور الـ 16 وهي فرق النصر، ومسقط، والسويق، والوحدة، والمضيبي، وصحم، والخابورة وأهلي سداب، وظفار، والنهضة، والعروبه، وبهلا، وفنجا، والسيب، والسلام ونادي عمان.

وشاءت الصدفة أن يتواجه أربعة من كبار فرق دوري عمان في دور الـ 16 حيث سيلتقي النصر ومسقط اليوم الخميس على المجمع الشبابي بولاية نزوى وظفار والنهضة يوم غد الجمعة على استاد السيب الرياضي بولاية السيب في واحدة من مفاجآت هذا الدور مما يستلزم خروج اثنين من هذه الفرق الاربعة من المسابقة بشكل نهائي..وقد أبدى جميع الحضور ارتياحهم لما آلت إليه القرعة والمواجهات المرتقبة التي افرزتها القرعة خاصة وانها تلعب بنظام خروج المغلوب.

كما أعرب الشيخ سالم بن سعيد الوهيبي النائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات عن سعادته بالجو الذي ساد عملية القرعة وقال إن القرعة افرزت بعض المفاجآت والمباريات فوضعت النصر ومسقط في مواجهة وظفار والنهضة في مواجهة اخرى وبالرغم من وجود فرق من اندية الدرجة الثانية تلعب مع فرق في الدرجة الاولى الا انه ليس بمقياس والحظوظ متساوية لجميع الفرق والمفاجآت واردة في بطولة الكأس وعهدنا في البطولات الماضية فرقا من الدرجة الثانية وصلت الى ادوار متقدمة من البطولة واضاف أن المباريات ستقام في المجمعات الرياضية.





موعد جديد للقاء منتخبي البحرين واليمن

عدل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم موعد مباراة المنتخب البحريني الوطني مع نظيره اليمني ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، حيث ستقام في 20 نوفمبر المقبل بدلاً من موعدها السابق 14 نوفمبر بسبب تعارض الموعد السابق مع مباراة الإياب التي ستجمع منتخب البحرين مع نظيره النيوزلندي في الملحق المؤهل لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.

وكان من المقرر أن يلتقي المنتخبان البحريني واليمني في 14 و18 نوفمبر المقبل في صنعاء والمنامة على التوالي إلا أن مشاركة الأحمر في تصفيات كأس العالم أجلت الموعد لتقام مباراة صنعاء في 20 نوفمبر وسيتم تحديد موعد مباراة المنامة لاحقاً، ومن المتوقع أن يرسل الاتحاد الآسيوي خلال الأيام القليلة المقبلة تعميماً إلى الاتحاد البحريني بهذا الخصوص، ويتصدر منتخب البحرين مجموعته برصيد 6 نقاط يليه اليمن واليابان ولكل منهما 3 نقاط.

منتخب شباب الأردن يستعد في القاهرة لآسيا

غادر منتخب الشباب الأردني لكرة القدم الى مصر لاقامة معسكر تدريبي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل.

ويأتي المعسكر في اطار الإعداد للتصفيات الاسيوية التي ستقام في نيبال نهاية نوفمبر المقبل حيث سيخوض المنتخب العديد من اللقاءات الودية في مصر مع فرق المقدمة هناك، ويلعب المنتخب في المجموعة الاولى التي تضم الى جانبه اليمن، فلسطين، قيرغيزستان وطاجيكستان.

وعلى صعيد متصل، اصدر اتحاد الكرة الأردني عددا من العقوبات بحق لاعبين نظير مخالفات في الدور الاول لبطولة كأس الاردن حيث تقرر ايقاف لاعب نادي الرمثا حمزة علي الدردور 4 مباريات رسمية وغرامة مالية 500 دينار لقيامه بشتم الحكم بألفاظ بذيئة خلال مباراة الفريق مع اليرموك، كما تم توجيه انذار اول لنادي الرمثا وغرامة مالية 500 دينار لقيام جمهور النادي بشتم طاقم التحكيم بألفاظ بذيئة للمرة الاولى.

وتقرر ايضا ايقاف لاعب نادي الحسين انس الزبون 3 مباريات رسمية وغرامة مالية 500 دينار لتوجيه اشارات نابية تجاه لاعبي الكرمل اضافة الى ايقاف المدير الفني لنادي الحسين اسامة قاسم 3 مباريات رسمية وغرامة مالية 500 دينار لقيامه بالاعتراض على قرارات الحكم خلال لقاء الفريق مع الكرمل.

من جهة اخرى قررت دائرة المسابقات حرمان نادي المشارع من المشاركة في بطولة ت 20 وتحت اي مسمى العام القادم وغرامة مالية 250 دينارا نظرا لاعتذاره عن المشاركة في البطولة للموسم الحالي.



الأهلي يعرض «8» ملايين جنيه على متعب لتجديد عقده

عرضت لجنة الكرة في نادي الأهلي المصري على عماد متعب ٨ ملايين جنيه لتجديد عقده ثلاثة مواسم مقبلة، على أن يحصل على ٤٠ % من قيمة عقده عن الموسم الأول، مع وعده بالسماح له بالاحتراف الخارجي في حالة تلقيه عرضاً مالياً مناسباً.

وأوضح مصدر مطلع أن اللاعب تمسك بالحصول على ٤٠% من قيمة عقده عن المواسم الثلاثة أي 2.3 مليون جنيه عند التجديد، بالإضافة إلى ترجمة وعد الاحتراف إلى شرط جزائي مكتوب في عقده يسمح له بالرحيل عن النادى في أي وقت، وهو الأمر الذي ترفضه لجنة الكرة بشدة خاصة أن حصوله على ٤٠% من قيمة عقده عن المواسم الثلاثة لم يحدث مع أى لاعب آخر بالفريق وتتمسك اللجنة بالوعد الشفهي بالسماح للاعب بالاحتراف، وعدم تحويله إلى بند مكتوب في عقده، حتى لا يصبح مطلباً لكل اللاعبين، وطالبت اللجنة متعب بسرعة تحديد موقفه لغلق الملف نهائياً خاصة أن فترة الانتقالات الشتوية لم يتبق عليها سوى ثلاثة أشهر فقط.وترغب اللجنة في تمديد عقد اللاعب سريعاً للحفاظ على كامل حقوقها عند بيعه لأي ناد أوروبي، خاصة أن وكيل اللاعب يسعى لتسويقه في الأندية الأوروبية، يأتي هذا في الوقت الذي عرضت فيه لجنة الكرة على نادي المنصورة شراء الثلاثي محمود أبوالسعود وأحمد الساعي ووالي موافي نظير عشرة ملايين جنيه، وكلفت أحد وكلاء اللاعبين بالتفاوض مع إبراهيم مجاهد رئيس النادي الذي رفض العرض وأبلغ الوكيل بأن التفاوض يجب أن يكون لكل لاعب على حدة، وأشار مجاهد إلى أن إحدى شركات التسويق اليونانية عرضت عليه تسويق أبوالسعود لأحد الأندية الأوروبية مقابل مليوني يورو، وتساءل كيف نبيع اللاعبين الثلاثة بعشرة ملايين جنيه فقط؟! وأكد مجاهد أنه لا يفكر في بيع أي لاعب في الوقت الحالى، وطلب الانتظار لنهاية الموسم.

ووضع الجهاز الفنى برنامجاً تدريبياً خاصاً للمهاجم محمد فضل لأدائه خلال الفترة المقبلة، خاصة أن حسام البدري المدير الفني ينوي الاعتماد عليه بشكل أساسي بعدما ظهر بمستوى جيد خلال الفترة التي شارك فيها بمباراة بترول أسيوط. من جانبه، أبدى محمد فضل رضاه عن المستوى الذي ظهر به خلال مباراة الفريق أمام بترول أسيوط قبل توقف الدوري، مؤكداً أنه حاول تنفيذ تعليمات الجهاز الفني بالضغط على دفاع البترول ومحاولة إحراز هدف عندما كانت النتيجة التعادل السلبي، وأشار إلى أن مستواه في الفترة التي لعبها كان معقولاً بالقياس إلى طول فترة غيابه عن الملاعب بسبب الإصابة، وقال إنه كان يمني نفسه بإحراز هدف من الكرة التي تهيأت له خلال المباراة، لكن سوء الحظ حال دون ذلك.

أضواء على الجولة الثالثة من دوري الرديف

السد استغل غياب «الصقور» ليرتقي الصدارة مؤقتا



عصام الحجر

5 لقاءات أقيمت ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري الرديف أيام الجمعة والسبت والأحد الماضية حيث تأجل لقاء أم صلال مع الأهلي لمشاركة الصقور في دوري أبطال آسيا وأسفرت النتائج عن تغلب الخور على الشمال 1/2 والسيلية على الريان بنفس النتيجة وهز السد شباك الخريطيات بخماسية نظيفة وبذات النتيجة دك الغرافة شباك العربي بينما اكتفى قطر بهدف وحيد في مرمى الوكرة.

السد يتصدر بفارق الأهداف

واستغل حامل اللقب السد غياب أم صلال وتصدر بفارق الأهداف حيث رفع رصيده إلى 6 نقاط وهو نفس رصيد أم صلال الغائب والذي يحتل المركز الثالث مؤقتا بعد السيلية الذي تقدم لمركز الوصيف أيضا مؤقتا لأن غياب أم صلال الذي كان أمامه مواجهة نرى بأن كفته الأرجح فيها وإن كان سيهبط ثالثا فقط وشهدت الجولة الفوز الأول لفريقي الغرافة على العربي وهو حامل اللقب الموسم قبل الماضي وقطر على الوكرة وربحا أول ثلاث نقاط بعد أن خسرا مباراتين متتاليتين أما الريان والشمال والخريطيات فخسروا للمرة الأولى حيث فازوا في مباراة وتعادلوا في مثلها خلال الجولتين الأولى والثانية بينما لم ينجح الوكرة في تحقيق فوز واحد وخسر ثلاثة لقاءات وسجل الأهلي تعادلا وحيدا حتى الآن وله لقاء مؤجل مع أم صلال وكان قد خسر من السد الجولة الماضية.

الخماسية الأولى سداوية

وشهدت الجولة خماسيتين الأولى كانت سداوية في مرمى الخريطيات بإمضاء عبدالعزيز الأنصاري «هدفين» وفهد ساكت وحمود اليزيدي وعبدالله كوني وثأر الزعيم لفريقه الأول الذي كان قد أحرج السد في دوري النجوم وكاد يهزمه في عقر داره لولا خطأ حارس الخريطيات أبوبكر في آخر دقيقة ليدرك الزعيم التعادل وبهذا الفوز سينافس السد على لقبه بدون شك رغم أن المشوار مازال طويلا.

الخماسية الثانية غرفاوية

أما الخماسية الثانية فكانت بإمضاء الفهود في مرمى العربي وكانت في ختام الأسبوع الجاري ورغم تفوق العربي في بداية المباراة إلا أن واعدي الغرافة الصاعدين ردوا بقوة وبددوا الأحلام المتصدرين للمسابقة بعد الأسبوع الثاني ووقع على الخماسية محمد حارس محمد «هدفين» وسرحان موسى وعبدالعزيز وادي ومؤيد حسن وربما يكون ذلك الفوز الكبير دافعا للفهود للعودة للمنافسة ولم لا وهو حامل اللقب وفاز بالبطولة مرة من ثلاث ونافس خلال البطولة الأولى والثانية.

وعلى عكس لقاء الكبار في دوري النجوم الذي انتهى بالتعادل السلبي نجح رديف السيلية في حسم لقائه مع حليفه الأكبر الريان وهزمه 1/2 وسجل للسيلاوي الذي سينافس لأول مرة في دوري الرديف كل من عبدالله سالم وبروبافو بينما سجل للريان عبدالله طالب وكسب السيلاوي ثلاث نقاط هامة جدا ستكون سببا في تقديمه عروضا قوية ومشرفة وستعكس دعم الإدارة للفريق الذي يسير بخطى ثابتة بينما خسارة الريان طبيعية كنتاج لمستوى ونتائج الرهيب الكبير في دوري النجوم والتي أحزنت جماهيره الغفيرة.

السيلاوي يتقدم ثانيا والعربي يتقهقر للمركز الخامس

الخور يتقدم ويتساوى مع الكبار بفوزه الثاني على الشمال

الفرسان تغلبوا على جارهم

ورغم أن فريق الخور كله من الواعدين بقيادة النجم السداوي السابق عبدالله البريك نجح الفرسان في تحقيق الفوز الثاني لهم في المسابقة على جارهم الشمالي ورفعوا رصيدهم إلى 6 نقاط أهلتهم للبقاء في المربع متساوين مع السد والسيلية وأم صلال وهذا ليس بغريب على رديف الخور الذي ينافس سنويا ويحتل مرتبات متقدمة وسجل للفرسان إبراهيم محمد وعبدالله هاني فيما سجل للخاسر المحترف عبدالرحمن دراوكو وليتجمد رصيد الشمال عند 4 نقاط.

وانتظر القطراوي الجولة الثالثة ليعلن عن فوزه الأول على الوكراوي ولو أن الفوز بهدف يتيم إلا أنه جعله يودع المركز الأخير الذي ظل به لأسبوعين متتاليين لخسارته من الريان ومن ثم أمام العربي وسجل صلاح جمعة هدفه الوحيد في مرمى الوكراوي الذي لم يستطع لاعبوه الواعدون هز شباك الأصفر ويضم الوكرة معظم لاعبي فئة الناشئين الموسم الماضي بقيادة مدربهم الوطني حسن علي الشيب الذي نجح في ضم لاعب الشمال السابق هارون جامع المهاجم المشاكس والذي شارك في آخر لقاء مع الفريق من دون أن ينسجم مع زملائه ولم يسجل لهذا السبب فتلقى فريقه الخسارة الثالثة.

وشهدت الجولة الثالثة أولى المؤجلات بسبب استحقاقات فريق أم صلال الآسيوية حيث تأجل لقاء الصقور مع العميد الأهلاوي وأم صلال يمتلك 6 نقاط من مباراتين بينما للأخضر نقطة واحدة من لقاءين أيضا.

نتائج الجولة 3

الفريقان	النتيجة	الفريقان	النتيجة
الخور × الشمال	1/2	قطر × الوكرة	1/صفر
الريان × السيلية	2/1	العربي × الغرافة	صفر/5
السد × الخريطيات	5/صفر	أم صلال × الأهلي	مؤجلة لمشاركة أم صلال آسيويا

جدول ترتيب الفرق عقب الأسبوع الثالث

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	اهداف		الصافي	النقاط	الترتيب
					له	عليه			
السد	3	2	–	1	9	3	6	6	الأول
السيلية	3	2	–	1	7	4	3	6	الثاني
أم صلال	2	2	–	–	4	2	2	6	الثالث
الخور	3	2	–	1	5	6	1 –	6	الرابع
العربي	3	2	–	1	5	7	2 –	6	الخامس
الريان	3	1	1	1	5	3	2	4	السادس
الشمال	3	1	1	1	4	4	–	4	السابع
الخريطيات	3	1	1	1	3	7	4 –	4	الثامن
الغرافة	3	1	–	2	7	4	3	3	التاسع
قطر	3	1	–	2	2	6	4 –	1	العاشر
الأهلي	2	–	1	1	2	4	2 –	–	الحادي عشر
الوكرة	3	–	–	3	2	5	3 –	–	الثاني عشر

نجوم شاركوا في الجولة الثالثة

شهدت الجولة الثالثة مشاركة أكثر من اسم معروف سواء على مستوى المواطنين أو مشاركة بعض المحترفين ففي السد كانت مشاركة عبدالله كوني الإيجابية فسجل هدفا والسيلية شارك معهم إسماعيل علي الذي لم يشارك سوى دقائق معدودة في نهاية لقاء فريقه مع الريان في دوري النجوم وفي قطر شارك الحارس أحمد خليل مع الرديف وزاد عن مرماه وطمأن مدافعيه وكان صمام الأمان لهم فحققوا الفوز الأول أيضا شارك مع قطر رشيد نهنك وشارك محترف العربي نانا وشارك محترف السيلية بروبافو وفي الشمال شارك جابر محمد لاعب الأهلي السابق والخريطيات شارك فهد الشمري نجم الريان والغرافة سابقا.

أبرز الغائبين

كما شهدت الجولة غياب أكثر من نجم مؤثر في فريقه مثل حمد السادة في الشمال وهو الذي تألق في دوري النجوم وسجل هدف الفوز الوحيد في مرمى الخور وهو أساسا نجم فريق الرديف وهدافه حيث سجل له هدفين كما غاب النجم فهيد الشمري المصاب منذ الجولة الثانية وهو الذي سجل لفريقه هدفين كما أثر غياب مجتبى جعفر على مرمى العربي.

حكام عادوا للتألق

وشهدت الجولة تألق أكثر من حكم وكذلك شهدت عودة مساعد الحكم الدولي وليد المناعي الذي نجح في الكوبر الأخير وكان مساعدا أول لحكم لقاء السيلية والريان كما تألق الحكم خميس المري والحكم الواعد سلطان السفياني نجم الريان والخور والسيلية السابق والذي ينتظره مستقبل بارع في عالم التحكيم نظرا لأنه لاعب مميز سابقا وساعد سلطان مساعد الحكم المصري الدولي محمد عبدالعليم في أول مشاركة له بعد اجتيازه الكوبر وتنصيبه كحكم مساعد.

تحية لمنسقي المباريات

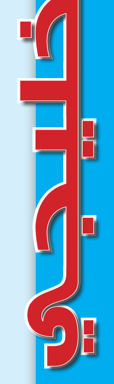
وقد أسند اتحاد الكرة تنسيق مباريات دوري الرديف إلى مجموعة مخلصة من الموظفين المشهود لهم بالكفاءات وهؤلاء يتعاونون مع الصحافة في الملعب ولا يقصرون في أي معلومات مع تجهيزهم باسكور الفريقين وهؤلاء يتعاملون مع الجميع ولاسيما نحن الإعلاميين بطريقة حضارية وخلوقة ويستحقون التحية ويشرف على دوري الرديف المنسق العام جمال حسن محمد ومعه المنسق جمال السباعي الذي يتميز بخبرته الواسعة والكبيرة ومعهما كل من مصطفى أحمد ونبيل عبدالعزيز وأحمد العطار ويوسف الصقيري ومحمد ياسين ومصطفى عبدالعظيم ومحمد رفاعي وعبدالحافظ صالح وخالد الرميحي وعبدالعزيز الأنصاري وعصام شوقي ومحمد عبدالكريم وأحمد خالد وعبدالله المالكي وعاطف سلامة وكل هؤلاء يقودهم مدير الاتحاد النشط والخلوق خليل إبراهيم محمد ونكرر لهم التحية ونشكرهم على جهودهم مقدما لأن معظمهم يتعاونون مع الإعلام منذ سنوات وعطاءهم مازال كريما وسخيا ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله.

الجولة المقبلة

تقام 6 مباريات ضمن منافسات الجولة القادمة وهي الرابعة حيث البداية ستكون يوم الأحد الموافق 4 أكتوبر بمباراتين تجمع الأولى العربي مع الخريطيات بملعب الأول وتجمع الثانية الأهلي بالوكرة بملعب قاسم بن حمد بنادي السد «ملعب الأهلي حاليا» أما يوم الاثنين فيقام لقاءا الشمال والسد بملعب الخور «ملعب الشمال» وقطر والخور بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وتختتم الجولة مساء الثلاثاء بمباراتي أم صلال مع الريان بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة «ملعب أم صلال» والغرافة والسيلية بنفس ملعب الغرافة وتنطلق المباريات في توقيت واحد في السادسة والنصف مساء ماعدا لقاء الغرافة والسيلية في الثامنة والنصف عقب لقاء أم صلال والريان.

أنصاري السد ينفرد بصدارة الهدافين

انفرد نجم السد الواعد عبدالعزيز الأنصاري بصدارة الهدافين برصيد 5 أهداف وسبق عمر الأنصاري الذي كان يشاركه الصدارة الأسبوع الماضي حيث صام عمر وسجل عبدالعزيز هدفين في مرمى الخريطيات وتألق هذا الاسبوع محمد حارس محمد نجم الغرافة ووقع هدفين في مرمى العربي.





نقل الدوري الإماراتي سيتم بنظام المناطق

اتفق مسؤولو قناتي أبوظبي ودبي الرياضيتين على النقل المباشر لمباريات دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم بنسخته الثانية بنظام المناطق، حيث تقوم قناة أبو ظبي الرياضية بنقل مباريات الأندية الخمسة العين، الجزيرة، الوحدة، الظفرة وبني ياس ومن ثم إعطاء الإشارة إلى قناة دبي الرياضية.

ونص الطرف الثاني من الاتفاق على أن تقوم قناة دبي الرياضية بنقل مباريات الأندية الخمسة الأهلي، الشباب، النصر، الوصل إضافة إلى نادي الشارقة، ومن ثم إعطاء الإشارة إلى قناة أبوظبي الرياضية، اما فيما يتعلق بمباريات ناديي عجمان والامارات فسيتم التنسيق بشأنهما بين القناتين.

وقال الدكتور طارق الطاير رئيس مجلس ادارة رابطة دوري المحترفين: جاء هذا الاتفاق بعد جلسات مطولة بين الجانبين.

وأضاف: التفاهم كان سمة الجلسات الثنائية.. والسعي إلى إخراج الدوري الإماراتي فى أفضل صورة كان هدف الإجتماعات، بعد أن أصبح الدوري الإماراتي مقصدا لشريحة كبيرة من المشجعين داخل الدولة وخارجها.

تبعات «الزلزال» مستمرة!

تحمل طابعاً إنسانياً..

نجوم الكرة العراقية يلتقون في مباراة «تأبينية»



بغداد - صلاح الفتلاوي

حدث نادر شهدته الملاعب العراقية يوم الجمعة الماضي عندما تسابق 23 نجما لتلبية نداء الحضور الى ملعب نادي كربلاء بهدف احياء مهرجان الوفاء الذي خصص ريعه لعائلة لاعب النادي ومنتخب شباب العراق الراحل امير سعدي الذي توفي مؤخرا اثر انفجار عبوة لاصقة وضعها مجهولون في المركبة التي كانت تقله وهو في طريقه لاجراء احدى الوحدات التدريبية اليومية لفريقه.

«استاد الدوحة» حضرت المشهد التاريخي غير المسبوق الذي تخللته مباراة خيرية جمعت بين منتخب النجوم وفريق نادي كربلاء المفجوع بنجمه الموهوب انتهت بتعادل الفريقين بهدف لمثله.

حدث تاريخي

المهرجان الحاشد اقيم بمبادرة من قناة «العراقية الرياضية» وسعي دؤوب للمدرب المجتهد نبيل زكي وحارس المرمى الدولي نور صبري بالتعاون مع ادارة نادي كربلاء، وحضر الحدث جمع كبير من المسؤولين الحكوميين والمهتمين بشؤون كرة القدم من اداريين ومدربين ولاعبين ووسائل اعلام محلية وعربية وجمهور غفير توافد من العاصمة بغداد والمحافظات الاخرى القريبة، والحقيقة انها المرة الاولى التي يجتمع فيها هذا العدد الكبير من النجوم وبسرعة قياسية لم تتجاوز 48 ساعة بعد الاتصال بهم من الجهة المنظمة حتى انهم خاضوا هذه المباراة الخيرية من دون اجراء اية وحدة تدريبية مشتركة ما يؤكد عمق الجانب الانساني في روحية اللاعب العراقي الذي يسعى دائما للمشاركة في المبادرات الخيرية ولا يدخر جهدا بتقديم يد العون لمن يستحق دون تلكؤ أو إبطاء.

23 نجماً

قاد منتخب نجوم الكرة العراقية الجهاز الفني المؤلف من المدرب نبيل زكي ومدرب حراس المرمى هاشم خميس ومدرب اللياقة البدنية عباس لعيبي، وقد غاب عن الفريق لاعبو نادي اربيل لارتباطهم بمباراة الاياب المصيرية مع ضيفهم نادي الكويت ضمن الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي وكذلك لاعبو ناديي الطلبة ودهوك لمغادرة الفريقين الى لبنان وسوريا، اما النجوم الذين تسابقوا لاحياء هذا المهرجان التاريخي فهم: نور صبري ورزاق فرحان وجاسم محمد غلام وهيثم كاظم جاسم من القوة الجوية وهشام محمد وحسان تركي وحيدر عبد الامير وحيدر عبيد من الزوراء وسامال سعيد وسعد عطية من الشرطة واحمد عبد الجبار وتيسير عبد الحسين وعلي جابر وحيدر صباح وعادل عبد زيد وحارس المرمى جاسم محمد من نادي بغداد «الامانة سابقا» وجاسب سلطان وعدي عمران من النجف وحيدر جبار ومشتاق كاظم من النفط وسرمد اسماعيل من الكهرباء واياد شعلان من الصناعة فضلا على لؤي صلاح المبعد عن فريق اربيل، ولجا زكي الى خوض كل شوط من المباراة بتشكيلة مختلفة بالكامل عن سابقتها حيث قاد المجموعة الاولى اللاعب رزاق فرحان فيما قاد المجموعة الثانية زميله جاسم محمد غلام.

تعادل إيجابي

ورغم أن الهدف من المباراة كان انسانيا صرفا إلا انها لم تخل من الاثارة والندية لاسيما من جانب فريق كربلاء الذي حاول الاستفادة منها فنيا على طريق التحضير لخوض مسابقة الدوري الممتاز لاسيما وهو يقابل نخبة من ألمع نجوم الكرة العراقية، وانتهت الحصة الاولى من اللقاء بالتعادل السلبي بعد أن ضاعت من الفريقين فرصا عديدة كما تألق الحارسان نور صبري وجلال حسن في رد اكثر من كرة خطرة كادت أن تصيب شباكهما، وفي الحصة الثانية بكر منتخب النجوم «التشكيلة الثانية» في التسجيل عن طريق المخضرم مشتاق كاظم فيما تمكن البديل الناجح لكربلاء احمد جاسم من احراز هدف التعادل لفريقه بعد دقائق من اشتراكه ولم يتمكن لاعبو الفريقين من تغيير النتيجة فيما تبقى من عمر المباراة لتنتهي حبايب بهدف لمثله.

الطلبة يجهز صفوفه للدوري العراقي في معسكر لبنان

يواصل فريق الطلبة العراقي بكرة القدم معسكره التدريبي في لبنان على طريق المشاركة في منافسات الدوري العراقي الممتاز للموسم الجديد.

ويستمر المعسكر التدريبي المذكور لمدة اسبوعين في العاصمة اللبنانية وسيكون محطة اعداد مناسبة للدوري العراقي الجديد الذي ينطلق في الشهر المقبل بمشاركة «36» فريقا من مختلف مناطق البلاد.

ويشارك في المعسكر التدريبي الخارجي هم: علي مطشر ومهند قاسم واحمد عبد الكريم وعباس جبار لحراسة المرمى وغيث عبد الغني واياد خلف وعباس قاسم وعلي جاسم ومجيد حميد واحمد عبد المجيد وحيدر عبد القادر وعقيل حسين ونديم كريم واسامة علي وثامر فؤاد وعزيز كريم وكاظم ضياء ونواف صلال واحمد حسن وامجد نعمة ومهند غالب وعقيل محمد وعلي منصور وموسى ستار وعبد السلام عبود وعبد الله سهيل وايهاب علي.

وقال مدرب الطلبة راضي شنيشل: سنحاول إجراء ثلاث الى اربع مباريات ودية مع فرق لبنانية من اجل وضع الخطوط العريضة على تشكيلة الفريق التي ستخوض المنافسات المقبلة فضلا عن اضفاء عامل الانسجام والتجانس بين اللاعبين وتصحيح الاخطاء التي قد ترافق اللقاءات وسنحاول كجهاز تدريبي التركيز على تطوير الحالات الايجابية التي تطرأ على اداء اللاعبين.

واوضح أن ثقته كبيرة باللاعبين المتواجدين حاليا في صفوف الفريق من خلال تقديم افضل المستويات والظهور بصورة متميزة تعيننا على المنافسة بقوة على احراز اللقب المحلي للموسم الكروي المقبل فاللاعبين الذين انضموا الينا من الاندية الاخرى فضلا عن ما نمتلك من مجموعة سبق وان مثلتنا في المواسم الماضية قادرين على خلق توليفة رائعة من اللاعبين الشباب واصحاب الخبرة وبالتالي سيصبح لدينا فريق يمتلك مقومات النجاح.

ويتولى مهمة تدريب فريق الطلبة كادر تدريبي مؤلف من راضي شنيشل مدربا ساعده مهدي كاظم وكريم سلمان فيما يتولى مهمة تدريب حراس المرمى المدرب عبد الكريم سهيل ويشارك فريق الطلبة للمرة 34 بمسابقة الدوري العراقي الممتاز في بنسخته الجديدة علما انه حل في الترتيب الثالث في مجموعته الجنوبية الموسم الماضي.

وتأسس نادي الطلبة الرياضي في 17 كانون الاول ديسمبر عام 1969 باسم نادي الجامعة، قبل أن يتحول عام 1977 الى اسمه الحالي، علما انه حقق لقب بطولة الدوري العراقي لخمس مرات في مشاركاته التي تمتد الى 33 مناسبة بدأ من الموسم 1977/ 1978.

كما يتواجد فريق آخر وهو نفط الجنوب في لبنان لإقامة معسكر تدريبي استعدادا للدوري العراقي ايضا حيث خاض ثالث مباراة تجريبية اخفق فيها في بيروت امام فريق الانصار ثاني دوري لبنان الممتاز في الموسم الماضي حيث خسر بهدفين مقابل ثلاثة للفريق اللبناني في المباراة التي ضيفها ملعب الانصار. واحرز هدفي الفريق البصري نواف فلاح ومنير حمود فيما حقق أهداف الانصار العراقي المحترف احمد مناجد ولاعبان من لبنان لكل منهم هدف.

وكان نفط الجنوب نجح الاربعاء الماضي في التغلب على منتخب لبنان الاولمبي في مستهل مبارياته التجريبية التي ضيفها ملعب بيروت الدولي بنتيجة هدفين لهدف وتعادل الخميس في ثاني مواجهة تجريبية امام شباب الغازية.



«خط الستة» يقضي على قناة أبوظبي في الأراضي السعودية

مصائب محمد نجيب عند الجزيرة الرياضية فوائد



جدة – عوض الرقعان

كالعادة يا سادة الرياضة السعودية تشهد الكثير من الإثارة والهرج في المجالس والاستراحات وفي أخبار الصحف وبث الفضائيات وضخ البلبلة في العديد من المنتديات الرياضية السعودية وكل هذه الضجة عاشها الوسط الرياضي السعودي خلال الأسبوع المنصرم بسبب إلغاء عقد شراء حقوق نقل 90 مباراة لقناة ابوظبي لمباريات دوري زين السعودي من قبل نائب المدير التنفيذي لقنوات راديو وتلفزيون العرب السيد/ محي الدين كامل وذلك من خلال خطاب بعث به الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد للسيد/ كامل والذي بدوره بعث بخطاب لمدير القناة الاماراتيه محمد نجيب وذلك بسبب التعديات من قبل برامج هذه القناة وفق محتوى الخطاب تجاه رموز الرياضة السعودية وبمعنى واضح وصريح صوب الرئيس العام ونائبه من قبل ضيوف برنامج خط الستة والذي تبثه قناة ابوظبي مساء كل يوم اثنين من كل اسبوع يستضيف فيه مدير عام القناة الاعلامي الاماراتي محمد نجيب أربعة من الإعلاميين السعوديين وهم صالح الطريقي محمد الدويش احمد الشمراني وعدنان جستنيه.

ماذا وراء الإلغاء؟

لو عرجنا على التفاصيل فسنجد أن ثمة عدة أسباب وراء هذا الإلغاء المفاجئ بالنسبة للقائمين على برنامج خط الستة من الإخوة في الإمارات على عكس العديد من النقاد والصحفيين السعوديين الذين كان الكثير منهم ينتظر مثل هذا القرار كون القائمين على الرياضة السعودية لايقبلون بالرأي والرأي الآخر وعلى رأسهم احد ضيوف برنامج خط الستة الكاتب عدنان جستنيه الذي قال بالحرف الواحد «كلام كبير... كبير..» وبالتحديد بعد ان سمع ومن أمامه الكاتب صالح الطريقي في حلقة الأسبوع قبل الماضي وعقب مباراة السعودية والبحرين الثانية والتي من خلالها يلعب المنتخب الفائز امام منتخب نيوزلندا في بلوغ مونديال إفريقيا 2010 وقال الطريقي يومها: يجب على المسئولين عن الرياضية السعودية تقديم استقالتهم بعد أن فشلوا في التأهل بالمنتخب إلى نهائيات كأس العالم وعبر ملحق ومن أمام منتخب البحرين الذي لايملك أي انجاز على مستوى الخليج والعرب وآسيا.. الخ الحديث، وبعودة لعملية إلغاء العقد فهو نافذ وغير قابل للنقاش عقب مباريات هذا الأسبوع أي بنهاية الجولة الرابعة في دوري زين السعودي مقابل أن يدفع راديو وتلفزيون العرب جميع تبعات إلغاء هذا العقد وبالطبع المالية من هذه التعاقدات، ولقد اجمع الجمهور السعودي والعديد من النقاد المتعاطفين عن اسباب هذا الالغاء.

البصمة الأولى

ومن هذه الاسباب بالطبع ذهب الكثيرون انه نادي الهلال كان صاحب البصمة الاولى في عملية الغاء هذا العقد فالعلاقة بين قناة ابوظبي ونادي الهلال ومسئولوه ولاعبوه وصحفيوه ليست على مايرام منذ انطلاقة القناة الاماراتيه فلا تغطية لتمارين أو احاديث لمباريات الهلال للاعبين أو المدربين بتاتاً والمشكلة أن ممول الطرفان الهلال وقناة ابوظبي شركة واحدة وهي شركة موبايلي ويؤكد هؤلاء الاخرون الى أن ثمة اعضاء مؤثرين في الاتحاد السعودي لكرة القدم هم من مشجعي نادي الهلال فكانوا غاضبون ومتعاطفون مع نادي الهلال ويترصدون بما تقدمه قناة ابوظبي حتى جاء برنامج خط الستة وصب غضب المتواجدين فيه على الرئيس العام ونائبه وبالاخص الكاتبان طالح الطريقي ومحمد الدويش الذي قال يوم الاثنين الماضي أي بعد إصدار قرار الغاء نقل المباريات لقناة ابوظبي: إن البعض وبقصد المسئولين في اتحاد الكرة السعودي يريدون بنا العودة الى مرحلة أو سنوات التعتيم والتكتيم أي الصمت أي قبل 30 عاماً للخلف وهذا مستحيل فنحن والحديث للدويش نرفض فنحن نعيش في زمن الملك عبدالله بن عبدالعزيز الذي تقول رأيك كمواطن أو صحفي في أي مسئول في أي قطاع رياضي أو صحي او خدماتي دون خوف أو تردد واضاف الدويش الى اننا ويتحدث عن نفسه وبصفة الجماعة كرياضيين سعوديين كنا ننتظر اقالة المدرب بيسيرو أو إقالة الجهاز الإداري للمنتخب السعودي أو الغاء لجنة المنتخبات لنفاجأ بالغاء عقد قناة ابوظبي وعدم نقل مباريات الدوري السعودي وبسبب انتقادنا وحديثنا عن اخطاء المسئولين عن الرياضة السعودية وهدد الدويش بقوله: لن نكون مطبلين البتة.

أين الاتحاد السعودي؟

ولقد اجمع الكثيرون من الرياضيين أن من فرح بإلغاء عقد قناة ابوظبي الرياضية هم الهلاليين وأعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم ولجانه، فأين الاتحاد السعودي من انتقاد برنامج خط الستة لرؤساء الاندية أو المدربين أو اللاعبين فلم نجدها تتفاعل وتطلب من صاحب احقية النقل قناة راديو وتلفزيون العرب الغاء هذا العقد، ولكن حينما لمس برنامج خط الستة اتحاد الكرة السعودي وقبله نادي الهلال طالب اتحاد الكرة بعملية الإلغاء وعلى الفور، ولقد أضاف هذا الجمع بان القرار كان خلفه عدة عناصر جيدة بالنسبة للمسئولين في رعاية الشباب أولهما قدوم قناة الجزيرة الرياضية والتي ستنقل 90 مباراة من مباريات الدوري السعودي والتي أبرمت عقد مع راديو وتلفزيون العرب صاحبة الأحقية في النقل منذ ايام وبهذا منحت رعاية الشباب أو اتحاد الكرة تعويض للقائمين على قنوات راديو وتلفزيون العرب من خلال عقد قناة الجزيرة الرياضية وبالتالي هنا ضرب اتحاد الكرة السعودي من عملية إلغاء عقد قناة ابوظبي الرياضية عدة عصافير بحجر واحد أولها لقناة الجزيرة الرياضية والقادمة والتي لابد وأن تعي أن هناك خطوط حمراء من المستحب أن لاتقترب منها اهمها اتحاد الكرة والمسئولين عنه وإلا سيكون مصير عقدها هو نفس مصير عقد قناة ابوظبي الرياضية، بينما العصفور الآخر تهميش برنامج خط الستة مربط الفرس كونه لو استمر في البث مثلما قال محمد نجيب مدير عام قناة ابوظبي والمسئول عن تقديم البرنامج سيشهد ضعف للمتابعة إذ لاتملك قناة ابوظبي أي أحقية في بث لقطة تلفزيونيه عن مباراة أو حوار أو حديث مع رياضي سعودي أو لاعب داخل الملاعب السعودية، في حين العصفور الثالث كان للقناة الرياضية السعودية بأن مصير المسئول عن هذه القناة سيكون نفس مصير قناة ابوظبي إذا فتح المجال للنقاد والضيوف السعوديين بانتقادهم بصريح العبارة.

شائعات عديدة

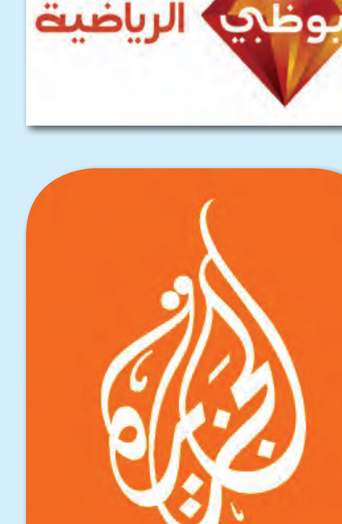
ولقد شهد الوسط الرياضي السعودي هذا الاسبوع العديد من الشائعات وبعض القرارات تؤكد بان ثمة تحركات ومنها اصدر وزير الإعلام والثقافة السعودي الدكتور عبدالعزيز خوجه قرارا بان يكون المسئول الأول أو المشرف على القناة الرياضية السعودية مباشرة وكيل الوزارة الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وهو الأمير الذي تحدث عقب قرار الوزير في الصحف السعودية وفي اليوم الثاني بان القناة الرياضية السعودية ستكون من الكل وللكل وسيكون عنوان عملها الشفافية والوضوح وستعمل من خلال النقد الهادف وهنا ربط الكثير من الرياضيين السعوديين قرار وزير الاعلام السعودي وبين الغاء عقد قناة ابوظبي، فيما ظهرت شائعات تؤكد بان المسئول عن قنوات راديو وتلفزيون العرب في الملاعب السعودية وليد الفراج سوف يغادر منصبه وذلك بسبب عدم رضى الاتحاد السعودي عن عمل الفراج في الفترة الماضية ناهيك عن أن الاندية السعودية الكبرى كالهلال والنصر والاهلي تشعر بان الفراج لايحبذ الميل اليها وتربطه علاقة وطيدة مع رئيس نادي الاتحاد السابق والمغادر للوسط الرياضي منصور بن حمدان البلوي في حين ظهرت شائعات اخرى تؤكد بان ثمة تغير في الهرم الرياضي السعودي وتحول رعاية الشباب من رئاسة الى وزارة خاصة بالشباب كالسائد في العديد من الدول المجاورة وان القرار يطبخ على نار هادئة وسيكون الوزير احد من الاسماء الرياضية السعودية المعروفة من ابناء الاسرة السعودية الحاكمة ولايزال للاثارة في الرياضة السعودي داخل الملاعب وخارجها بقية.

الطريقي يتوعد والدويش يهدد وجستنيه خائف

وزير جديد ومشرف فريد وغياب وليد









الدكتور العوج ينفي وجود خلاف حول ميزانية تصفيات صنعاء ويؤكد:

التصفيات الآسيوية للناشئين بروفة مصغرة لاستضافة خليجي 20



أكد الدكتور نجيب العوج، النائب الأول لرئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم ورئيس اللجنة التحضيرية لاستضافة تصفيات المجموعة الآسيوية للناشئين أن هناك توجها من قبل لجنته لجعل التصفيات المقررة في صنعاء بمشاركة منتخبات اليمن وقطر وسوريا وفلسطين والعراق وبوتان بمثابة البروفة للكادر اليمني فيما يتعلق بالأمور التنظيمية، وفيما يتصل بتهيئة الملاعب والمرافق الأخرى وذلك على طريق الإعداد للحدث الأهم الذي تنتظره اليمن والرياضة والمتمثل باستضافة بطولة كأس الخليج القادمة «خليجي 20».

وقال الدكتور العوج في تصريح لـ «إستاد الدوحة» إن هذا التوجه بلورته اللجنة في شكل تصور متكامل وقدمته إلى وزارة الشباب والرياضة للنظر فيه قبل الشروع في التنفيذ في حال أعطيت اللجنة الضوء الأخضر لتنفيذه.

ونفى العوج وجود أية خلافات حول الميزانية المقترحة لاستضافة التصفيات معتبرا أن مثل هذا الاستنتاج سابق لأوانه لأنه لم يتم التطرق للجوانب المالية حتى الآن ولم يحدث أي بحث حولها.

وأشار إلى أن الأمر برمته متروك للجهات التي تمتلك القرار سواء في الوزارة أو اتحاد الكرة وهي التي ستحدد هوية التصفيات وما إذا كانت مجرد تصفيات والسلام أم أنها ستكون محطة لاختبار جزء من قدراتنا كدولة مقبلة على حدث رياضي خليجي عربي كبير يتطلب منا الاستعداد له والتمرس على الإلمام بتفاصيل تنظيمه سيما ونحن نخوض التجربة الأولى في استضافة حدث بحجم كأس الخليج.



في ظل دعم كبير من اتحاد الكرة..

المنتخبات اليمنية تواصل استعداداتها للاستحقاقات القادمة

تواصل المنتخبات اليمنية الثلاثة للكبار والشباب والناشئين استعداداتها لخوض الاستحقاقات الدولية القادمة كل على حدة حيث استدعى الجهاز الفني للمنتخب الأول 27 لاعبا للانخراط في المعسكر الداخلي الذي بدأ الأحد الماضي في العاصمة صنعاء والذي يعقب فترة الراحة السلبية للاعبين خلال شهر رمضان وعيد الفطر المبارك. وأوضح الاتحاد أن المعسكر الحالي يعد امتدادا للمراحل السابقة والتي شملت تجمعات داخلية ومحطة خارجية في تركيا. من جهته سافر منتخب الشباب إلى دبي في دولة الإمارات العربية حيث أجرى بعض اللقاءات الإعدادية على طريق المشاركة في تصفيات آسيا للشباب إلى جانب منتخبات الأردن، فلسطين، طاجاكستان، قيرغستان والنيبال وتقام في العاصمة النيبالية كاتمندو في شهر أكتوبر.

كما قضى لاعبو المنتخب الوطني للناشئين إجازة عيد الفطر المبارك في جمهورية مصر العربية حيث أجرى المنتخب عدد من اللقاءات مع فريق 6 أكتوبر وكسبه بهدفين لصفر وطلائع الجيش وفاز فيه بأربعة أهداف دون رد، على أن يخوض ثلاثة لقاءات أخرى أمام فرق المقدمة في بطولات الفئات السنية في مصر. ووفقا لمصادر في المنتخب فان الجهاز الفني بقيادة المدرب عبدالله فضيل ومساعده فيصل أسعد حريص على إنهاء المعسكر بإجراء لقاء قوي أمام المنتخب المصري للناشئين. كما يسعى الجهاز الفني لمنتخب الناشئين لإقامة مباريات أخرى أمام منتخبات خليجية قوية مثل السعودية والإمارات والبحرين بفرض وضع اللمسات الأخيرة قبل خوض منافسات المجموعة الآسيوية الثالثة إلى جانب منتخبات: قطر،العراق، سوريا، فلسطين وبوتان وهي التصفيات التي تستضيفها العاصمة صنعاء من 8 - 18 أكتوبر.

وفيما يترقب الشارع الرياضي اليمني مايمكن أن تتمخض عنه الرحلات المكوكية للمنتخبات الثلاثة فان القائمون على الكرة اليمنية في قيادة الاتحاد وأعضاء اللجان المختصة يبدون تفاؤلا واضحا إزاء سير الإعداد وبشكل خاص تجاه منتخبي الناشئين والشباب إذ يتطلع هؤلاء المسؤولون إلى تحقيق نتائج متميزة تقود هذين المنتخبين إلى النهائيات القارية القادمة. وسواء تعلق الأمر بالناشئين أو الشباب أو حتى منتخب الكبار فان الجميع يؤكد على دعم رئيس الاتحاد الشيخ أحمد العيسي ودوره الكبير في تسهيل مهمة الأجهزة الفنية والإدارية للمنتخبات وحرصه على توفير الظروف الإعدادية الملائمة في اليمن وخارجها.

بعد أن أطاح أحد المتنفذين بمدير الفريق..

الوساطات والتدخلات تهدد عميد الأندية اليمنية!!

علمت «إستاد الدوحة» من مصادر خاصة أن احد المتنفذين في السلطة المحلية بمحافظة عدن المعقل الرئيسي لنادي التلال عميد الأندية اليمنية قد حاول فرض أحد أنجاله والذي يلعب في الفئات السنية للنادي على تشكيلة المدرب العراقي أكرم سلمان بعد حضوره شخصيا إلى ملعب التدريب وحديثه مع القائمين على الفريق وبعض الإداريين بيد أن مساعيه لم تلق القبول ما أدى به إلى استخدام لغة وصفتها المصادر بالنابية نالت من بعض الحاضرين وطالت حتى جهات في إدارة النادي.

المصادر ذاتها قالت «لإستاد الدوحة» إن تصرفات المتنفذ الغاضب والتي لم تلق الرد الرادع من طرف الإدارة استفزت مدير الفريق واللاعب التلالي السابق محمد سعد الذي حاول الرد وسط الصمت ليدخل مع المتنفذ في مشادة كلامية كان من نتائجها المباشرة إبعاده عن موقعه الإشرافي كمدير للفريق.

وكان خلاف مشابه قد نشب بين عضو سابق في الجهاز الطبي للفريق وأعضاء في الجهاز الفني على خلفية استبعاد المدرب العراقي أكرم سلمان لأحد اللاعبين من القائمة الأساسية للفريق لصغر سنه وعدم الاقتناع بإمكانياته الفنية والبدنية.

ويخشى متابعون من أن تؤثر مثل هذه المماحكات على سير الإعداد للفريق الذي يأمل القائمون عليه أن يتمكن من المنافسة على بطولات هذا الموسم بعد العثرات التي لازمته في الموسم الماضي وتمكنه من البقاء في الدرجة الأولى بصعوبة.

وكان العراقي أكرم سلمان الذي يتولى إعداد الفريق للموسم القادم قد حذر من خطورة المشاكل التي يمكن أن يحدثها بعض اللاعبين ونبه إلى تأثيرها السلبي على عمل الجهاز الفني ومسيرة الفريق.





قلق مشروع من فريق يحتفظ بأكثر من مفاجأة

سيكون على العربي أن يحترس من المفاجآت التي تخفيها له المباراة المقبلة مع الخريطيات.

وقد أستطاع الخريطيات أن يرسل اكثر من إشارة تحذير إلى الفرق الأخرى بفضل ما أظهره من صورة مميزة ولهذا استعد الجهاز الفني للعرباوية بقيادة ايلي شتيلكة للمباراة المذكورة في افتتاح مباريات الأسبوع الرابع بعد غد السبت. وكم كان شتيلكة واقعيا عندما أكد انه لايخفي قلقه من المباراة على أساس القناعة التي تولدت عنده من أن المباراة ستكون واحدة من أصعب المواجهات نظرا لما قدمه فريق الخريطيات من مستويات جيدة في المباريات الثلاث التي خاضها في بطولة الدوري حتى الآن بالتعادل مع الوكرة والسد والخسارة بصعوبة من الريان.

وقد برز هذا الإهتمام في حرص جهاز العربي على دراسة الخريطيات جيدا والاستقرار على الطريقة التي سوف يلعب بها بما يضمن له تحقيق الفوز.

دوري نجوم قطر

جولة التعويض !

قوة السد تصطدم برياح الشمال في مواجهة الاندفاع الهجومي والالتزام التكتيكي



ناصر الحربي

مواجهة السد امام الشمال برسم الجولة الرابعة ستكون مواجهة خاصة بين فريق قوي مثل السد يغص بالنجوم اصحاب الامكانات العالية والشباب المتحمس لأثبات ذاته وفريق طامح للعب دور جديد مثل الشمال العائد الى الأضواء.

وبين نجومية السد وطموح الشمال تقع امكانات كل منهما التي سيسخرها كل منهما من اجل الوصول الى انتصار يضمن به الثلاث نقاط، وبالطبع يختلف مسعى كل منهما بين فريق يتصدر جدول الترتيب ويأمل في مواصلة صدارته لتحقيق مسعاه بالفوز باللقب حتى بالرغم من تعثر التعادل الاخير امام الخريطيات، وبين اخر استطاع ان يؤمن مكانا وسط جدول الترتيب على امل ان يستفيد من ذلك في تأمين موقع دائم بعيدا عن مؤخرة الترتيب وهو مبلغ طموحه.

أوراق كوزمين الرابحة والتزام روبرتينيو التكتيكي

لعل ما يسبق المواجهة بين السد والشمال يدعو الى التأمل في موقف كل منهم من خلال قراءة سريعة، فالسد بعد ان ضرب بقوة وكشر عن انيابه امام ام صلال والاهلي خسر في مفاجأة كبيرة نقطتين ثمينتين في الجولة الثالثة امام الخريطيات بل لنقل انه بالكاد قد كسب نقطة في الوقت القاتل، وبدا الأمر بمثابة درس كبير للسداوية خصوصا بعد بروز تدني مستوى نجوم الفريق امام الخريطيات خصوصا القائد جورج فيليبي صانع الألعاب الذي قالت المصادر السداوية انه سيغيب هذه المرة بفعل اصابة يعاني منها، ولاشك بأن كوزمين وعناصره سيكونان جاهزين للتصحيح والعودة مجددا الى واجهة الانتصارات خصوصا وانه عيال الذيب يتطلعون لنيل اللقب الغائب عنهم منذ موسمين، بيد ان على السداوية ان يدركوا حقا انهم سيكونون في تحد كبير امام الشمال الطامح لفعل شيء بالرغم من كل الحسابات التي ترجح كفتهم عطفا على امتلاكهم لكل مقومات التفوق التي تبقى على الورق فقط ما لم يعززها العطاء فوق الميدان، وبالمقابل فان الشمال تحت قيادة مدربه البرازيلي روبرتينيو لا شك بأنه يعيش نشوة الانتصار الذي حققه على جاره الخور في ديربي الشمال بالجولة الثالثة وبالتالي فهو طموح لتحقيق المزيد من الانتصارات بعد انتصاره الأخير الذي وضعه في موضع وموقف جيد بجدول الترتيب، ومع تميز عناصر البرازيلي روبرتينيو الشماليين بالانضباط التكتيكي وهو ما قادهم الى انتصار مستحق على الخور لكنهم سيكونون على المحك امام وسط ميدان منافس قوي في شاكلة الروماني كوزمين الذي يمتلك ايضا اوراقا هجومية قوية.

المسند: استغلال الفرص سلاح السد الفعال

المدرب السداوي المعروف سعيد المسند المدرب المساعد في الجهاز الفني للعنابي، تحدث عن حظوظ فريقه السد في كسب نقاط المواجهة متطرقا الى تفاصيل فنية مهمة فقال: حظوظ السد قوية في الفوز بالنظر الى مقومات التفوق التي يمتلكها، مشيرا حتى امام الخريطيات لم يكن السد سيئا رغم تعرضه لاخفاق التعادل والذي تسبب فيه عدم انتهاز الفرص السانحة للتسجيل طوال المباراة وبالتالي تعرض بعدها لضغط كبير بضرورة الوصول الى فوز ليتلقى هدفا قبل ان يتعادل في الوقت القاتل، واضاف المسند ان السد من الفرق التي تلعب بمقومات الفوز من خلال اسلوب الضغط على حامل الكرة ومحاصرة المنافس في ملعبه، وبالتالي هو يلعب دائما من اجل الفوز وهذا ما سيفعله امام الشمال بهدف مواصلة الصدراة التي يتربع عليها، وتطرق المسند إلى ان غياب عنصر مهم مثل فيليبي لن يكون مؤثرا خصوصا وان السد يملك زادا بشريا كبيرا وقادرا على تعويض الغيابات مهما كانت، مؤكدا في قراءته لطريقة لعب السد على ان كوزمين لن يغير طريقته واسلوبه بالضغط على المنافس ومحاصرته في ملعبه واللعب بواسطة الاندفاع الهجومي وهو ما سيعطيه التفوق خصوصا إذا ما سجل هدفا مبكرا.

المهيزع: غياب فيليبي في مصلحة الشماليين

الشمالي المعروف يوسف المهيزع رئيس جهاز الكرة السابق بنادي الشمال تحدث عن حظوظ فريقه الشمال في كسب انتصار من امام السد في المواجهة القادمة من خلال وجهة نظر فنية خاصة فقال: اتمنى ان يكون الشمال في مستوى افضل امام منافس قوي مثل السد من اجل تحقيق نتيجة نتمناها خصوصا وان السد متأثر من تعادله امام الخريطيات، مضيفا أرجو الا يركن الشمال الى فوزه على الخور خصوصا وان الفوز كان جيدا لكن المستوى لم يكن مرضيا، واشار المهيزع الى ان غياب لاعب قائد للعب مثل فيليبي سيكون مؤثرا على السد، مطالبا الشماليين ومدربهم روبرتينيو باستغلال ذلك، وأوضح المهيزع إلى ان مستويات الفرق كلها بعد ثلاث جولات يبدو متقاربا وليس هناك من فريق مرشح للتفوق المطلق امام فريق اخر، والشمال الذي خسر اربع نقاط امام الغرافة والأهلي عليه ان يدرك ان جمعه للنقاط في البداية مهم لان المنافسة تحتاج الى زاد نقطي، وعليه ان يلعب امام السد من اجل الفوز من خلال التوازن بين الدفاع والهجوم وتعطيل مفاتيح لعب السد خصوصا وان الفوز سيجعله يتقدم إلى موضع افضل في ظل التقارب النقطي بين جميع الفرق، وتمنى المهيزع في ختام حديثه ان يكون غياب المهاجم ليما على طريقة رب ضارة نافعة، بحيث يكون البديل أفضل وان تكون عودة العراقي سامر سعيد إضافة قوية للفريق من اجل الفوز او حتى الخروج بتعادل مرض.

بطاقة المباراة

السد - الشمال

المناسبة: دوري نجوم قطر
الجولة: الرابعة «ذهاب»
الملعب: استاد نادي الخور
التوقيت: الساعة 6،30 مساء الأحد المقبل

البحث عن النقاط الثلاث هدف الطرفين في لقاء الجولة الرابعة

الاهلي والوكرة في مواجهة بدون فوارق!!



نزار عجيب

يستقبل الاهلي على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد ضيفه الوكرة في ثاني مباريات الجولة الرابعة لدوري النجوم القطري يوم السبت.. وتبدو المباراة متكافئة بين الطرفين قبل انطلاقتها بعد ان سجل الفريقان نتائج قريبة من بعضها رغم ان الاهلي لعب مباراتين فقط حتى الان في الدوري بسبب تأجيل مباراته الثالثة مع ام صلال بسبب ارتباط الاخير مع البطولة الاسيوية... وستكون المواجهة بين الاهلي والوكرة سجالا بين الطرفين الهدف منها البحث عن النقاط الثلاث والتي سيكون لها اهميتها الكبرى في الوقت الحالي.. الوكرة يدخل المباراة ورصيده اربع نقاط من تعادل مع الخريطيات وفوز على ام صلال وخسارة امام القطراوي بينما للاهلي ثلاث نقاط بعد فوزه على الشمال وخسارته من السد... التعويض اصبح هو الشعار بين الجانبين في الوقت الحالي حيث يسعى مدرب الاهلي هيرون ريكاردو لمسح اثار الهزيمة الكبيرة والتي تلقاها على يد السد بينما يعمل مدرب الوكرة مصطفى مديح لتعويض خسارته من القطراوي في الجولة الاخيرة.. الفريقان يخوضان المباراة بصفوفهما المكتملة بعد عودة عادل رمزي للوكرة وايضا انضمام البرازيلي فاجنر للاهلي من جديد...

موازين القوى..

يعتمد الفريقان على مجموعة واعدة من اللاعبين الشباب الذين قدموا نفسهم في الجولات الماضية اضافة الى اللاعبين المحترفين الذين يقع على عاتقهم الدور الابرز في التأثير وتحصيل النتائج الجيدة.. ففي الوكرة جاءت عودة المحترف المغربي عادل رمزي الذي تعرض للاصابة في بداية الموسم لتمنح الفريق قوة اضافية على الرغم من عدم دخول اللاعب في الفورمة المطلوبة حتى الان.. وفي الاهلي تتركز القوة على وجود اللاعبين فاجنر واوليفيه اللذين يعول عليهما المدرب ريكاردو كثيرا في انهاء الهجمات وايصال الفريق الى النقطة المهمة وتحقيق الفوز والذي يعتبر مهما للعميد في الوقت الحالي بعد الخسارة الثقيلة امام السد في لقاء الجولة الثانية..

حسن علي يحذر الوكراوية من العميد..

الكابتن حسن علي مدرب رديف الوكرة تحدث قبل المباراة وقدم رؤيته الفنية للقاء قائلا: ان المباراة مع الاهلي صعبة جدا حيث سيأتي العميد للقاء متحفزا وهو يسعى للتعويض بعد الخسارة من السد وعدم خوضه للمباراة في الاسبوع الثالث بسبب التأجيل.. واكد حسن على ضرورة اللعب بالحذر الكبير امام الاهلي وان يكون التركيز حاضرا لدى اللاعبين طوال زمن اللقاء حيث لابد ان يكون الحذر في الناحية الهجومية ايضا من خلال عودتهم للمساندة الدفاعية حيث ستكون في عودتهم السريعة تخفيف للضغط على خطي الوسط والدفاع ليظهر الاداء الجماعي للفريق...

وقال الكابتن حسن ان عودة عادل رمزي لمستواه الطبيعي مهمة جدا خاصة وان تأثيره الكبير ينعكس دائما على الفريق لانه لاعب صاحب امكانيات عالية وحالت الاصابة دون ظهوره بالشكل المطلوب مع الفريق حيث لم يكن التجانس موجودا في المباراة الاخيرة.. واكد حسن على ان الاخطاء الدفاعية ستكون ممنوعة في مباراة الاهلي وايضا بالنسبة للحارس حيث سيكون التركيز سلاحا مهما للغاية ومراقبة مفاتيح لعب الاهلي من اجل منع اي محاولات للوصول الى المرمى..

خالد شبيب: نراهن على الاداء الجماعي بالفريق..

خالد شبيب احد اللاعبين السابقين في النادي الاهلي وامين السر قال في رؤيته الفنية عن المباراة ان الاداء الجماعي للفريق سيكون مفتاحا للفوز وهو يراهن عليه في مباراة الوكرة من اجل تحقيق الفوز الثاني في دوري الموسم الحالي.. وقال شبيب ان الوقت الحالي هو الاثمن للعودة بالنقاط لان مباريات القسم الثاني ستكون صعبة جدا في ظل رغبة الاندية للتقدم في البطولة.. واكد شبيب ان عودة المدافع احمد شهداد سوف تمنح المدرب ريكاردو المزيد من الاسماء لتقوية خط الدفاع حيث سيكون من المهم جدا ان يلعب الفريق بالتوازن حتى يحقق المطلوب لان فريق الوكرة يملك عناصرا جيدة تسعى ايضا للفوز والحصول على نقاط المباراة بعد ان تابعنا الفريق يخوض مباراة قوية امام ام صلال ويعود للمباراة في الشوط الثاني..

بطاقة المباراة

الأهلي - الوكرة

التاريخ : 3 – 10 – 2009
المناسبة : دوري نجوم قطر – جولة 4
الملعب : جاسم بن حمد – نادي السد
الحكم : فهد جابر



في مواجهة الخور الساعي للخروج من قاع الترتيب

نادي قطر يتطلع للقبض على الصدارة!

عبد المجيد الكزار

يتطلع نادي قطر إلى تثبيت أقدامه في دائرة مقدمة دوري النجوم ومتابعة مهمة أداء الأدوار الطلائعية في سباق التنافس على الصدارة التي لا يتخلف عنها إلا بفارق بسيط جدا حيث أنه يحتل المركز الثالث في جدول الترتيب العام برصيد 6 نقاط مقابل 7 نقاط لكل من المتصدر الغرافة الذي يتقدم بفارق الأهداف فقط عن السد الوصيف..

ويستضيف نادي قطر مساء يوم الأحد ضمن منافسات الأسبوع الرابع نادي الخور الذي يوقع على بداية متواضعة جدا بسبب حصوله في مبارياته السابقة على نتائج سلبية لا توازي السمعة التي يتحلى بها ولا قيمة العناصر البشرية التي يتوفر عليها في صفوفه حيث يحتل المركز الحادي عشر ماقبل الأخير برصيد نقطة واحدة!!

هل يفرض المنطق نفسه؟

حقق نادي قطر فوزين مقابل خسارة منذ رفع الستار عن منافسات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة. وحقق "الملك" في الأسبوع الإفتتاحي فوزا مدويا إذ أنه دك شباك مضيفه الريان 5–2 إلا أنه سقط في الأسبوع الموالي بعقر داره أمام العربي 1–3. ولم يتأخر الفريق القطراوي في النهوض من كبوته حيث أنه تمكن من التعويض في الأسبوع الثالث على حساب الوكرة بعدما تغلب بهدف نظيف.

أما الخور فإنه إفتتح منافسات الدوري الحالي بخسارة قاسية أمام حامل اللقب الغرافة 1–4 قبل أن يتنفس الصعداء قليلا ويلتقط أنفاسه بتعادله مع السيلية 1–1.

وقام الظن على أن مباراته في الأسبوع الثالث ستكون الفرصة المناسبة له لتقويم بدايته المتعثرة لأن خصمه فيها كان نادي الشمال الوافد الجديد من الدرجة الثانية إلا أنه خيب الظن ومني بخسارة شبه مفاجئة صفر– 1!!

وعند عقد المقارنات وقياس الفوارق بين الفريقين، يتبين أن الكفة تميل لفائدة نادي قطر الذي ينافس هذا الموسم على واجهتين إذ أن بالإضافة إلى خوضه لإستحقاقات الدوري فإنه يشارك في بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس. ولعب نادي قطر يوم الثلاثاء الماضي مباراته الثانية في المسابقة أمام ضيفه العروبة العماني والتي إنتهت بالتعادل 2–2.

الفوز ضروري للبقاء في المقدمة!!

أكد سعيد شيبا مساعد مدرب نادي قطر أن مباراة فريقه أمام الخور مهمة جدا شأنها شأن كل المباريات التي تأتي في بداية الدوري لأن حصد النقاط في هذه المرحلة ضروري جدا بالنسبة لكل فريق أراد البقاء في المقدمة والتنافس على اللقب. وأضاف أن الفريقين يعرفان بعضهما البعض الآخر ولذلك ليس هناك اي أسرار بينهما وأن طرق اللعب التي تعتمدها كل فرق الدوري واضحة. وتوقع شيبا أن يلعب نادي قطر بنهجه التكتيكي المعتاد الذي يعتمد عليه دائما المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني وهو 4–4–2.

واوضح أن الفريق لا يغير خطته بين مباراة أو أخرى ولكن التغيير الذي يحدث أحيانا هو في طريقة توظيف لاعبي الوسط الأربعة حيث أنه في بعض المباريات يلعب بلاعبي إرتكاز ولاعبي وسط مهاجمين بينما في مباريات أخرى يتم الإعتماد على ثلاثة لاعبين في الوسط الدفاعي بينما توكل إلى الرابع مهام هجومية كعنصر مساند للمهاجمين الأساسيين في الفريق. ومن المتوقع أن يستعيد طلال القرقوري وخالد صالح موقعيهما في دفاع الفريق بعدما غابا في لقاء البطولة الخليجية، ويعتمد لازاروني على كل اللاعبين الأساسيين.

وأكد شيبا أن الإستقرار الفني والبشري الذي يتميز به نادي قطر يعتبر من أبرز العوامل التي تساعده على الفوز وجني النقاط.

مهمة التعويض صعبة جدا..

من البديهي أن مباراة الأسبوع تبدو صعبة بالنسبة لفريق الخور وهذا ما أكده لاعبه السابق سلطان جمعان الذي صرح بأن الترشيحات ترجح كفة نادي قطر لأنه يملك مجموعة بشرية قوية وجهازا فنيا صاحب تجربة وخبرة واسعتين.

وقال جمعان ان الأداء الذي قدمه الخور منذ بداية الموسم لا يبعث على الراحة والإطمئنان ولايشجع على التفاؤل بمستقبل أفضل للفريق. وأضاف أن بعض اللاعبين الذين يعتبرون ركائز اساسية بالفريق قدموا مستويات عادية لم تصل للمأمول والمنتظر منهم.

وقال أيضا ان الخور إذا ما لعب بنفس الايقاع الذي لعب به أمام الشمال فإنه لن يحصد إلا الخسارة وبأن موسمه قد يصبح صعبا ويواجه خطر الهبوط بدل المنافسة على مركز متقدم في مقدمة الترتيب..



بطاقة المباراة

قطر – الخور

اليوم: 2009/09/04
المناسبة : الأسبوع الرابع من دوري نجوم قطر
الملعب : سحيم بن حمد بنادي قطر
الوقت: الساعة 8،30 مساء

كلاهما بدأ الموسم بشكل مشجع للغاية

العربي والخريطيات يبحثان عن التأكيد وحصد النقاط

فؤاد بن عجمية

من المنتظر أن تشهد مباراة الخريطيات والعربي في إطار منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر مستوى فنيا رفيعا بحكم ما قدمه الفريقان من آداء مميز خلال المباريات الماضية.

فالعربي بدأ المشوار بفوز وتعادلين وقدم مردودا طمأن جماهيره على مصيره في انتظار التأكيد خلال المباريات القادمة، أما الخريطيات فإنه خطف الأضواء خلال الجولات الثلاث الأولى من الدوري خاصة من خلال وقوفه بندية كبيرة أمام الريان والسد، حيث أن عديد المراقبين أصبحوا يصنفون الفريق بعد ما قدمه أمام الكبار كأبرز مفاجأة سارة في بداية الموسم، وصاروا ينتظرون منه الكثير مستقبلا.

في ظل هذه المعطيات، يكون من الطبيعي أن نأمل في مشاهدة مباراة ممتعة وشديدة التنافس، حيث أن الفريق الذي سيقدم فيها المطلوب ويظفر بنتيجتها سيؤكد بأنه حقا في طريقه لتقديم موسم مميز جدا.

هذا ما يجعلنا أيضا ننتظر حضورا جماهيريا محترما يدل على رضا جماهير الفريقين على الصورة التي ظهرا بها إلى حد الآن والتي تقطع تماما مع الوجه الهزيل الذي لاح به كلاهما في الموسم الماضي، حيث احتل الخريطيات المركز الأخير في الترتيب العام وأكمل العربي المشوار في المركز السابع. ومثل هذا الحضور سيكون حتما حافزا للاعبين لمواصلة تقديم أفضل ما لديهم وعدم التوقف عند حدود الانطلاقة المشجعة.

وحتى نقف أكثر على مختلف الجوانب المحيطة بهذه المواجهة بين العربي والخريطيات اتصلنا بنجمي الفريقين السابقين إبراهيم خلفان وجمال عبدو.

خلفان: بالمحترفين والجمهور سنواصل التألق

المباراة هامة لكلا الفريقين بعد المستوى المميز الذي ظهرا به خلال المباريات الماضية. العربي يملك مجموعة مميزة من الشباب الذين يحدوهم عزم كبير على إثبات وجودهم في الفريق وستكون المواجهة أمام منافس عنيد مثل الخريطيات مناسبة جيدة لإقناع الجميع بمستواهم.

الروح الموجودة في العربي حاليا تبشر بكل خير وتؤشر لمستقبل واعد. فنحن نعلم أن الفريق منقوص حاليا من كيم وكابوري وانضمامهما سيزيد من قوة العربي خاصة في الخط الأمامي، فوجود مهاجم ينهي الفرص بشكل جيد هو أمر مهم للغاية. شتليكي قال قبل لقاء الغرافة إن غياب المحترفين لن يثني الفريق عن تقديم مباراة كبيرة وهو ما حدث بالفعل، لذلك أعتقد أن العربي قادر على تحقيق الفوز امام الخريطيات خاصة بدعم جماهيره العريضة التي من المنتظر أن تسانده بقوة.



جمال عبدو : حصد النقاط الثلاث.. هدفنا

قدم فريقنا مباراة بطولية مع السد وظهرت كل الخطوط بمستوى مميز، ومن خلال الحصص التدريبية الأخيرة تبدو كل العناصر التي لعبت أمام الزعيم جاهزة لخوض المواجهة القادمة امام العربي.

المعنويات مرتفعة ومواجهة فريق الأحلام فرصة لتأكيد الوجه الطيب الذي ظهرنا به إلى حد الآن. وإذا تحدثنا عن الرصيد البشري يظهر جليا أننا استفدنا كثيرا من قرار تقليص عدد المحترفين حيث ركزنا على التعاقد مع لاعبين مواطنين مميزين وقد قدم هؤلاء إلى حد الآن ما هو مطلوب منهم.

كما لا يجب أن نتجاهل الإضافة الكبيرة للثنائي الهجومي الجديد علاء عبد الزهرة ويحيى كيبي، وكذلك لاعب الوسط سليمان كيتا الذي لم يتركه العربي لأسباب فنية.

على العموم لا أعتقد أن المستوى الذي قدمه الفريق في المباريات الماضية كان من باب الصدفة، بل هو نتيجة عمل كبير، وتوفر مجموعة متكاملة، لذلك أعتقد أننا سنواصل على المستوى نفسه من التألق، والبداية بمباراة العربي التي يمكننا أن نكسب نتيجتها ليكون القادم أحلى.

بطاقة المباراة

الخريطيات – العربي

اليوم : السبت 3 سبتمبر 2009
المناسبة : الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر
التوقيت : السادسة ونصف
الملعب : سحيم بن حمد – نادي قطر



الصقور بين







BIDDING NATION
QATAR

كبار آسيا الأربعة

